



Rs. 4

37 N. p. Per Copy

فقہاء
ابوحنوفہ فیضی غازی پوری۔ بیدار سراج الحق شاہ جہان پوری۔ مظہر حسین بیدار حسین
سکچو چھوی۔ شاہ سراج الہدی گیاروی۔ بیدار ابوالفتح حجتی چروہ پورہ بیدار حسین
عبد النان مبارک پوری۔ ارشد القادری جمشید پورہ۔ محمد ابوزرمانی امیر الہدی
شیخ محمد علی خطیب احمدی۔ شاہ مولانا رحمان علی
عبد اللہ خان مبارک پوری۔ ارشد القادری جمشید پورہ۔ محمد ابوزرمانی امیر الہدی
شیخ محمد علی خطیب احمدی۔ شاہ مولانا رحمان علی
عبد اللہ خان مبارک پوری۔ ارشد القادری جمشید پورہ۔ محمد ابوزرمانی امیر الہدی

حق تعالیٰ
 حکم فرمایا کہ ہر
 آدمی کو اپنی
 فطرت کے مطابق
 عمل کرنے کی
 آزادی ہوگی۔
 جس کو چاہے
 اسلام قبول کرے
 یا کسی دوسرے
 مذہب کی پیروی کرے
 یا کفر و منکر
 کا رعبہ چھوڑے
 یا کچھ بھی نہ کرے
 اس کی آزادی ہے۔
 جس کو چاہے
 مسلمان رہے
 یا کافر رہے
 اس کی آزادی ہے۔
 جس کو چاہے
 مسلمان رہے
 یا کافر رہے
 اس کی آزادی ہے۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

جلد ۱۵۱

919 412

شماره نمبر ۲

رحمتی

فردوس ادب

حضرت مولانا شتاق احمد نظامی
ایڈیٹر ایسان، مدارس اسلامیہ کا
نصاب تعلیم مرتب فرما رہے ہیں
اردو سے متعلق فردوسِ ادب کے
چار حصے اور دینیات سے متعلق
نسیمِ رحمت کے تین حصے چھپ کر
مکتبہ ایسان میں موجود ہیں۔
وقت کی ایک ٹی کمی نظامی صاحب
نے پورا فرمایا ہے ضرورتِ اردو کو
کتابیں مکاتب اسلامیہ میں داخل
نصاب کجائیں اور مسلمان بچے کو
کو یہ کتابیں پڑھائی جائیں
ملنے کا پتہ :-

مشاق احمد نظامی

فاضل عاوم مشرقی

قیمت: فی پرچہ ۴/-
ششماہی دوروپہ آٹھ آنہ تک
پاکستانی حضرت مارے پاکستانی تہہ پر دوپہ کچر سیدنی آرڈر دفتر یاسبان لہ آباد بھیجیں کہ کا اجرا ہو جائیگا۔
پاکستان میں روپیہ جمع کرنے کا پتہ

مولانا سید محمود صاحب رضوی

ایڈیٹر رضوان - دفتر پندرہ روزہ رضوان اندرون دہلی دروازہ لاہور

پاکستان

سالانه هديه للعصر

ممالک غیر سے سالانہ ہدیہ، اشلنگ

نہیں کیا انہوں نے ہوائی پکستان

بشکل پوسٹل آرڈر

مرکز کتب و سبک‌آرایی

شاہ ضروری

اگر
اس دائرہ میں سرخ نشان ہے
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ
نے پاسبان کی خریداری کے مسئلہ
میں جو رسم غنایت کی تھی وہ
اس پرچہ پر ختم ہو گئی۔ اب سال
آمدہ کے لئے دیا تو سالانہ
قیمت چارہ روپیہ بذریعہ
منی آرڈر بھیجیں، یا وی پی۔ کی
ہیں اجازت دیں۔ اگر کئی جہ سے
ایک پاسبان کی خریداری منظور
تب بھی ہیں مطلع کریں، ادارہ آپ
تعلق اپنی آخری رقوم کر سکے
اور اپنی اجازت بغیر کے نام دی گئی
بیجھا ہے

چین کی جارحیت اس کی پیشانی پر کلنگ کا ٹیکہ ہے

اسی کے ساتھ ملک کے فرقہ پرست طبقہ کو بھی سمجھنا چاہئے کہ ملک کی سالمیت اور آزادی کے تحفظ کے لئے یہاں کی سب سے بڑی اہمیت ہے جو ان کے شانہ بشانہ رہی، بھارت کے تمام ہی مسلم اداروں اور جماعتوں نے اپنے زبان و قلم کا رخ بدل دیا، بالخصوص آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ کے پیٹ فارم پر آل انڈیا جماعت رضامہ مصطفیٰ، آل انڈیا سنی جمعیتہ العلماء، آل انڈیا تبلیغ میرٹ کے نمایندوں نے شریک ہو کر ۲۲ نومبر ۱۹۶۲ء درگاہ شریف اجیر علی شاہ جہانی مسجد میں لاکھوں مسلمانوں کو خطاب کیا اور شہنشاہ ہند سرکار اجیر حضور غریب نواز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وسیلے سے ملک کی سلامتی کے لئے دعا مانگی اور اپنے فوجی نوجوانوں کی خدمات کو سراہتے ہوئے ان کی حوصلہ افزائی کی اور بھارت گورنمنٹ کو اس کا یقین دلایا کہ یہاں کا مسلمان اپنی آزادی کے تحفظ اور ملک کی سلامتی کے لئے سر دھڑکی بازی رکاوٹ نہ بنے گا۔ درگاہ اجیر علی میں نماز اہلسنت کا یہ وہ عظیم الشان اجتماع تھا جس کو آل انڈیا ریڈیو دہلی نے بھی نشر کیا ہے۔

اور اس کی پوری تفصیل وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو اور وزیر داخلہ شری لال بہادر شاستری کو بھیج دی گئی ہے۔ یہ جو کچھ بھی ہو اسے کسی رسمی اعلان و فاداری کے تحت نہیں بلکہ ہم اپنی آزادی کی صحیح قیمت جانتے ہیں اور ہمارا جذبہ حق شناسی ہمیں مجبور کرتا ہے کہ ایک شریف اور باہوش قوم کو اپنے ملک کی سالمیت کے لئے جو کچھ کرنا چاہئے تھا ان میں ہمیں سب سے زیادہ ممتاز رہنا چاہیئے۔

اور ہم اس حقیقت کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ ہمارا اپنا ملک ہے جس کی حصول آزادی میں ہمارے اکابر نے اپنے اوپر نیند حرام کر لی تھی۔ کل کامورخ اگر گاندھی جی اور نہرو جی کا نام لکھے گا تو مولانا شاہ احمد مفتی غنایت احمد اور علامہ فضل حق کا نام کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔

ان حالات کے تحت ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ ہماری آزادی پر کوئی آنچ نہ آسکے گی اور منصب وزارت عظمیٰ پر پنڈت جی کا ہونا اس

ہماری آزادی کے برس ابھی انگلیوں کے پڑھ پر گئے جانے ہیں لیکن اسی وقفہ میں ہمارے ملک کی صلح کلی اور امن پسند پالیسی نے دنیا کی ہر ملک پر یہ آشکار کر دیا کہ اقوام عالم سے رابطہ اور خوشگوار تعلقات کا قیام اور اس کا استقلال و استحکام یہ بھارت کی غیر مبہم اور واضح پالیسی ہے۔ یہ بات تو حاشیہ خیال میں بھی نہ تھی کہ بھارت کا ایک پڑوسی جسے ہم برابر اپنا دوست ہی سمجھتے رہے، وہ دوستی کے ہمیں میں کبھی ایسی بھی حرکت کر گزرے گا جو خود اس کے حق میں ننگ آدمیت کے مترادف ہوگی۔ بھارت کے سرحدی علاقہ پر چین کا جارحانہ حملہ آج کی موجودہ فضا میں ہمارے لئے لمحہ فکریہ کی حیثیت رکھتا ہے اور اس سے ہمیں بہت کچھ سبق بھی حاصل کرنا چاہئے۔ آج کی تمدن دنیا کا یہ نعرہ ہے کہ ہم ہر اعتبار سے بہت آگے بڑھ چکے ہیں لیکن سرحدی جھڑپ نے چین کے رخصتے نقاب الٹ دیا کہ سفید جھڑوں کے تحت کتنے کالا اور گندہ دل ہے، تاریخ کا مطالعہ ہمیں یہ کہنے پر مجبور کرتا ہے کہ اس قوم کو آج سے کئی ہزار برس پہلے صفحہ عام سے مٹ جانا چاہئے تھا۔

چین نے ملک گیری و خون ریزی کا جو ڈرامہ کھیلا ہے، یہ کھیل اب سے صدیوں برس پہلے کھیلا جاتا تھا جبکہ دنیا امن اور شانتی کے نام آشنا ہی نہ تھی، وحشت و بربریت، جنگ و جدال، قتل و قتال ان کا مزاج نہ تھا لیکن آج کی تمدن و مہذب دنیا جو کہ خون اور پانی میں کسی حد تک تیز کر چکی ہے (خواہ عملی طور پر اس کی مثالیں بہت کم ملتی ہوں) وہ چین کی اس غیر مہذب اور وحشیانہ پالیسی کو برداشت نہ کر سکی۔ چنانچہ بھارت کی ایک آواز پر پوری دنیا حرکت میں آگئی اور عالمی سیاست متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اس سے بھارت کا وزن بھی سمجھ میں آگیا کہ یہ کوئی کھوکھلا ملک نہیں ہے بلکہ اس نے پندرہ برس کی جدوجہد میں عالمی سطح پر اپنا ایک مقام بنالیا ہے اور واضح رہے اس کو یہ بات اسی پالیسی کے تحت حاصل ہوئی جس کا تذکرہ اول سطر میں ہو چکا ہے۔

امریکی خاندان ہے کہ چن اپنے گھر پر چھپائے گا اور بھارت کی ایک ایک پہاڑی زمین اسے واپس دینی ہوگی۔ آخر میں ہم اپنے ذہنی زوال کی جفاکشی اور محنت بردار کو سراہتے ہیں۔

اور یہ ملک ہے اس کی اپیل کرتے ہیں کہ چھت جی کی آواز پر دار فطرت میں اس فراخ دلی سے چند دیباچے کر ایک دن نہیں یہ اعلان کرنا پڑے کہ ہمیں ہماری ضرورت سے زیادہ مل چکا ہے۔ مشتاق احمد نظامی ۲۲ دسمبر ۱۹۷۷ء

راز آبادی

چین کے خلافت قطعات

غیر دس کوئے لنگ دھن دے نہیں سکتے
ھیاد کے ہاتھوں میں چین دے نہیں سکتے
کیا دعا باز کو معلوم نہیں ہے
ہم جان تو دے دیں گے وطن دے نہیں سکتے
مزدور کے ماتھے کی شکن دے نہیں سکتے
ہم اہل وطن خاک وطن دے نہیں سکتے
بھارت تو بڑی چیز ہے کیا دینگے کسی کو
ہم چین کے مزدوروں کو کلن دے نہیں سکتے

حضرت محدث اعظم ہند کیلئے قرآن خوانی و ایصال ثواب

اجمیر مقدس کی واپسی کے بعد ۱۹ دسمبر ۱۹۷۷ء بعد نماز ظہر قرآن خوانی اور اس کے بعد

حضرت محدث اعظم ہند رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی روح پر نوح کو ایصال ثواب کیا گیا۔

شمس الدین شفیق پور پٹوہ

راز آبادی

آہ! ناخدا کے سخن

۱۰ اکثر برصغیر کی ایک بھیاں شام کو دامن آورد سے ایک انول موتی بچھڑ گیا اور پیوند خاک ہو گیا یعنی ناخدا کے سخن تاج الشعراء فصیح العصر حضرت نوح ناروی ہاشمیان حضرت داغ دہلوی نے داعی اہل کو بیگ کہا۔

آج ہماری نصیبی اس سے زیادہ اور کیا ہوگی کہ ہمارے علم و ادب اور تہذیب کے پاسپان ایک ایک کر کے ہم سے بچھڑتے جا رہے ہیں حضرت استاد نوح سے دیناے ادب میں کون واقف نہیں تھا۔ حضرت موصوف پر ہماری مدد صلا تہذیب کا ایک دور ختم ہوا ہے جس نے داغ بیسے استاد دفن کی آنکھیں دیکھیں ہوں اسکی قدر و منزلت کا کیا پوچھنا۔ حضرت نوح ناروی نے اردو زبان کو سنوارنے میں اپنی تمام عمر صرف کر دی اور آخورت تک صرف زبان ہی کی خدمت کرتے رہے۔ انھوں نے شعر و شاعری میں ایسی ایسی بندشیں لگائیں کہ عام طور پر شعراء اس کی پابندی نہ کر سکے، کیونکہ عام شعراء کی نظر میں اس کی اہمیت اپنی جگہ پر مزدور تھی مگر وہ اپنی ذاتی کوتاہیوں کے باعث پابند نہ ہو سکے۔ چنانچہ وہی وجہ ہے کہ حضرت استاد کی فنی کسوٹی پر خود ان کے شاگرد نہ پورے آئے۔ آج کسی نہ کسی کو باقاعدہ اپنا ہاشمیان مقرر فرما دینے۔ حالانکہ حضرت استاد کا حلقہ تلامذہ کافی وسیع ہے اور کچھ ان میں صاحب کمال بھی ہیں اور شاہیر بھی۔

حضرت استاد کے متعلق جتنا بھی ہم لکھیں کم ہے پھر کسی ماہ کے رسالہ میں کوئی مضمون ناظرین کی خدمت میں پیش کروں گا۔

سہ ماہی

انجمن جمعیتہ الطالبانہ دہلیہ خیریت نظامیہ مہسراہم کے ذریعہ اہتمام فیصلہ البنی علی علیہ السلام کا تیسرا سالانہ جلسہ منعقد ہوا جس میں اور علماء کے علاوہ حضرت مولانا شاہ عبدالمسجور صاحب وجود قادری اور جناب بیگلہ رام پوری نے شرکت فرمائی۔

عبدالرزاق نبھاگلپوری

شذرات

آدھ ملک العلماء۔ انفرادی طور پر جلدی دستیابی نہیں ہے کہ وہ جی جادو میں ہیں، ہمارے چند در چند اجل اکابر ہیں جنہوں نے
 اس کے جادو کی سزاؤں سے انکار نہیں کیا، یہ وہ مشاہیر تھے دنیا میں کا بدلہ شکل ہی سے دے سکے گی، ابھی حضرت
 جنت جنت خلدے کے لیے جس کی تباہی ہوئی تھی کہ عکسہ اعلیٰ سے یہ اعلان کیا کہ اب اور اٹھ کر چلا گیا۔ یہ سنتے ہی کائنات کھڑک ہو گئی اور
 انہوں نے انکار کیا۔

ہر آنی کہ وہ نہ ہو سکتا تھی شب میں سب کا نام احمد رضا حاصل برپا رہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی درس گاہ کے تربیت یافتہ غزالی ملک اعلیٰ
 حضرت مولانا غزالیین حاصل جلدی حضرت غزالی علیہ السلام کی جلی کو لیکر گیا؟ انشاء اللہ العزیز راہجون۔

یہ اعلیٰ و میری وہ جتنے نفع کے پروگرام پر طبع پور بند اور سرکاری دینا چہرے کے مختلف حلقوں میں گیا ہوا تھا، ۱۹ نومبر ۱۹۷۰ء کو
 میری آخری تقریر تھی۔ اب ہر جگہ ہیں آئے کے لئے، ۲۰ نومبر کو جب اتفاق ۲۰ نومبر ۱۹۷۰ء کے دن
 کے اس گھر میں جہاں کہ جس میں حضرت ملک اعلیٰ علیہ الرحمہ نے چند برس علم و فضل کا چراغ روشن کیا تھا، انہیں کا ذکر کر رہا تھا، یہ کس کو خبر
 کہ یہی وقت ان کی تجسیر و گھٹس کا ہو گا۔

پھر ان کا پہنچنے ہی بہت کبھی پڑا، اس کے بعد مولانا قیس محمد خاں بی، اس ملک اور آخری کارڈ میرے غمزدہ بھائی مولانا غفار الدین احمد
 حضرت ملک اعلیٰ علیہ الرحمہ علم و فضل کی میں اونچی چٹان پر تھے اور جن گوناگوں محاسن و خصوصیات کے جامع تھے ان سب کا شذرات کا ذکر
 چند سطروں میں کرنا کہ آسان نہیں، اس حیثیت سے وہ میرے دادا اسٹاذ تھے کہ اسٹاذ فخر مسمیٰ العلماء حضرت مولانا محمد نظام الدین صاحب
 مدرسہ اول مدرسہ عابد رام پور، حضرت علیہ الرحمہ سے شرف تلمذ حاصل ہے (علم توفیق سے متعلق) چنانچہ ہمیشہ میری نیاز مندانہ ملاقات کا ہی شوق رہا
 تجربہ ان کی عظمت و مہربانی بھی ایسی ہی تھی جیسے شیخ اساتذہ کی اپنے تلامذہ پر۔

حضرت ملک اعلیٰ علیہ الرحمہ کے حلق حضرت سیدنا امام احمد رضا کے استیفاء کا موقع ملا۔ چنانچہ ذہن و فکر، زبان و قلم پر وہی رنگ غالب رہا
 میں خصوصیت، یہی تھی اور یہی انہیں سے بھی گہرا حلق تھا۔ جہاں تک میرا قوت حافظہ و قیادت کرتا ہے، حضرت محدث اعظم ہند انور صاحب
 خلافت بھی حاصل تھی۔ حضرت ملک اعلیٰ علیہ الرحمہ کی زندگی پختہ کے دنوں میں اول صاحب، وہاں سے ریٹائرڈ ہونے کے بعد بحر العلوم کیسے اسے
 تھے لیکن اب پیرانہ سال کے باعث استغفار و دل کدہ کا پر فہم پڑے ہو گئے تھے۔

آپ کی تعابفت میں "حیات الطیض حضرت شیخ البھارہ علیہ الرحمہ" کو کافی شہرت ہے۔ ویسے آپ کی غیر مطبوعہ تعابفت اتنی سا
 ملک جگہ ہیں، کاش ان کی خدمات کا کوئی انتظام ہو سکتا۔

ہمارے متعدد بار تلامذہ حاصل کیا لیکن ہر مقامات میں یہ افسوس کہ ان کا یہ شخص قوت حافظہ کا بادشاہ ہے۔ نہیں چاہیں برس کے زخات کہ
 اس طرح بیان فرماتے گویا ابھی ابھی اس کی حالت تھی کہ چلتا تھا ہے، علم توفیق ان کا خاص فن تھا جس میں وہ خود اپنی مثال بنے۔ یہ نہیں کہہ سکتا
 کہ علم پھر سے کس حد تک آپ کی تھی تھا۔ مزاح میں بے پناہ سادگی تھی اور سادگی میں اسٹاذی کا بہت خاص خیال لے کر، عالمہ و نثار کو ہر روز
 کی پوری کوشش فرماتے۔

انہوں نے کہ وقت کی شدید ضرورت پر انہوں نے اپنا اس سب سے بہت زیادہ مٹنے کے نام علم واد کے ملک نثار کو ان کا خوش اس تھا ہوا۔

فداوند کریم ان کی بال بال مغفرت فرمائے اور کروٹ کروٹ جنت اور بھائی مختار الدین احمد دیگر پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔
وفات حسرت آیت کی خبر پاتے ہی پاسبان کا کالم بند کر دیا گیا اور رسم قرآن خوانی و ایصال ثواب کے بعد حضرت علیہ الرحمہ کے حالات زندگی پر روشنی ڈالی گئی۔ اگر حضرت علیہ الرحمہ کے حالات زندگی ہمیں موصول ہوتے تو ہم ان کی اشاعت باعث سعادت سمجھیں گے۔
آل انڈیا تبلیغ سیرت
کی انتخابی نشست
اعلان کے مطابق ۱۷ دسمبر ۱۴۳۲ھ آل انڈیا تبلیغ سیرت کی انتخابی کمیٹی خانقاہ ابوالعلائیہ میں زیر صدارت حضرت مولانا حکیم شاہ عزیز احمد صاحب ابوالعلائی سجادہ نشین منعقد ہوئی۔ ہر ایجنڈے پر تفصیلی گفتگو ہوئی اور درج ذیل انتخاب عمل میں آیا۔

صدر۔ مجاہد ملت حضرت مولانا محمد حبیب الرحمن صاحب۔ نائب صدر۔ (۱) مولانا رفعت حسین صاحب (۲) مولانا شاہ عزیز احمد صاحب۔
(۳) مفتی عبدالرشید منال صاحب (۴) مولانا ابوالوفاء صاحب نعیمی
جنرل سکریٹری۔ مولانا سید مظفر حسین صاحب ایم۔ پی۔ نائب سکریٹری۔ مولانا عبدالرب صاحب، مشتاق احمد نظامی
ناظم نشر و اشاعت۔ مولانا سید غلام مصطفیٰ صاحب وارثی
نائب۔ (۱) مولانا سید احسان علی صاحب باندوی (۲) مولانا نعمت اللہ صاحب
خازن۔ مولانا محمد سلیم صاحب خطیب جامع مسجد سلطان پور
نوٹ۔ ممبران کی تفصیل اگلے شمارہ میں ملاحظہ فرمائیے۔

اجمیر مقدس میں آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ کا عظیم الشان اجتماع
تقسیم ہند کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ شاہجہانی مسجد میں مسلم متحدہ محاذ کے زیر اہتمام اہلسنت کا یہ عظیم الشان اجلاس منعقد ہوا۔
جس میں چین کی جارحیت کے خلاف مسلم متحدہ محاذ کے پلیٹ فارم سے مولانا شاہ صاحب
فاخری پارلیمنٹری سکریٹری نے تجویز پیش کی اور تجویز کی تائید میں مولانا سید مظفر حسین صاحب ایم۔ پی، مولانا حامد علی صاحب فاروقی، مولانا ارشد صاحب قادری
نے شعلہ بارتقریر کی اور آخر میں مولانا سید شاہ اسرار الحق صاحب صدر مسلم متحدہ محاذ نے اپنا حقیقت افروز بیان دیا۔
اس اجتماع میں لاکھوں مسلمانوں کو خطاب کیا گیا اور اسٹیج پر سیکڑوں علماء و مشائخ جلوہ بار رہے۔ اجلاس کی پوری کارروائی آل انڈیا ریڈیو نے
نشر کیا ہے۔

کانپور میں آل انڈیائی جمعیۃ العلماء کانفرنس
کی عظیم پیمائشیں
یہ خبر سرت افزا ہوگی کہ کانپور کے بیدار مغز مسلمانوں نے آل انڈیائی
کانفرنس کا بیڑا اٹھالیا ہے۔
چنانچہ ابھی سے تیاریاں شروع ہو گئی ہیں اور مولانا سید اکرم مصطفیٰ صاحب صدر
آل انڈیائی جمعیۃ العلماء کانفرنس کے لئے دورہ بھی شرفرازا ہے۔

امید ہے کہ کانپور میں ہونے والی کانفرنس وقت کے اہم تقاضوں کو پورا کرے گی۔ پوری ملت اسلامیہ سے گزارش ہے کہ وہ اس کانفرنس کو کامیاب
بنانے میں پوری تن دہی سے کام لیں اور اس کانفرنس کو کامیاب بنا کر اپنی جماعتی زندگی کا ثبوت دیں۔
کانفرنس کی تفصیلات ماحصل کرنے کے لئے ہفت روزہ "استقامت" بیچ باغ کانپور کا مطالعہ ضروری ہے۔ آج ہی مندرجہ
بالا پتہ پر صدر بھیکر آپ "استقامت" کے خریدار بن جائیں۔

ایک خاص تقریب

۲۰ اکتوبر ۱۳۸۲ء مولانا سید عبدالحق صاحب کی کچی کی نسبت

مولانا نعیم الدین صاحب چیمپراوی کے بچے سے قرار پائی۔ اس تقریب میں خصوصیت سے شرکت کرنے والے حسب ذیل معززین ہیں۔

مولانا سید عبدالحق صاحب، مولانا نعیم الدین صاحب، مولانا شاہ سراج الہدیٰ صاحب، مولانا ارشد صاحب قادری، مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی، جناب عبدالودود خان صاحب رئیس ہانگرا، حاجی عبدالباری صاحب رئیس ہانگرا، مولانا عبداللہ صاحب، مولانا ظفر صاحب، مولانا شبیبہ قادری مدرسہ جامعہ نعیمیہ اور چیمپرا کے بہت سے علماء اور معززین نے شرکت فرمائی۔ (ادارہ)

ساتویں کی چادر شریف

دستور کے مطابق اس سال بھی سر رجب المرجب کو مولانا سید عبدالحق صاحب کی قیام گاہ سے چادر شریف انٹھی جس میں مولانا سید عبدالحق صاحب، مولانا سید شاہ اسرار الحق صاحب، مولانا سید مظفر حسین صاحب، مولانا شاہ سراج الہدیٰ صاحب، مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی، مولانا ارشد صاحب قادری، مولانا قادری حفیظ الرحمن صاحب امام عرب مسجد ممبئی، مولانا نعیم الدین صاحب، سیٹھ ابراہیم لکڑے والے، سیٹھ محمد سمیع اور ممبئی، کوٹہ، ادوس پور، کاٹھیاوار وغیرہ کے زائرین نے شرکت کی۔ (ادارہ)

اجمیر مقدس میں دارالعلوم مظہر اسلام بریلی کے تعمیری فنڈ کیلئے اہم مجلس مشاورت

۲۰ رجب المرجب

اجمیر مقدس رضوی منزل

میں حضرت مولانا سید برہان الحق صاحب قبلہ کی زیر صدارت ایک مجلس مشاورت منعقد ہوئی، جس میں انتہائی بحث و مباحثہ کے بعد درج ذیل افراد پر مشتمل ایک کمیٹی کی تشکیل کی گئی اور یہ طے پایا کہ کمیٹی کے جملہ افراد ریلیف کمیٹی بریلی کی دعوت پر بریلی شریف پہنچیں گے اور وہیں سے یہ ارکان کمیٹی تشکیل دے گا اور وہ کر کے ایک لاکھ کی رقم دارالعلوم مظہر اسلام بریلی کے تعمیری فنڈ کے لئے ریلیف کمیٹی کے حوالہ کریں گے۔ ارکان کمیٹی کے اسماء درج ذیل ہیں

(۱) مولانا سید برہان الحق صاحب (۲) مفتی رضوان الرحمن صاحب

(۳) مولانا سید آل مصطفیٰ صاحب (۴) مولانا محبوب علی خاں صاحب (۵) مولانا سید عبدالحق صاحب (۶) مولانا سید اسرار الحق صاحب (۷) مولانا سید مظفر حسین صاحب (۸) مولانا ابوالوفد صاحب نعیمی (۹) مولانا رجب علی صاحب (۱۰) مولانا شاہ سراج الہدیٰ صاحب (۱۱) مفتی عبدالرشید خاں صاحب (۱۲) مولانا ارشد صاحب قادری (۱۳) مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی (۱۴) مولانا عبدالغفور صاحب چمن قادری نوٹ۔ ۱۴۔ انٹھی میں پر یہ کمیٹی مشتمل ہے۔ (ادارہ)

بزم شعروادب کی آخری شمع بھی بجھ گئی

تاخداے سخن جانشین داغ حضرت نوح

ناروی جو صفت اساتذہ

میں چوٹی کے شاعر تھے اور درس گاہ داغ کی آخری یادگار تھے، افسوس ہے کہ وہ بھی ہم سے رخصت ہو گئے۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ ایسی جگہ خالی کر گئے کہ آج کا دور اس کی خانہ پڑی نہ کر سکے گا۔ حضرت راز آبادی کی معرفت ملک کے ممتاز شعراء سے نوح صاحب کی بابت مضامین مقالے طلب کئے گئے ہیں جو پاسبان کی قریبی اشاعت میں منظر عام پر آئیں گے۔ جس سے نوح صاحب کی شاعری اور زیبا وادب کے مختلف گوشوں پر روشنی پڑ جائے گی۔ (ادارہ)

آپ کا اپنا پاسبان

پاسبان ہی ایک ایسا سالہ ہے جو پوری دنیا رسیت کو ایک دوسرے سے مربوط رکھتا ہے، میاری مضامین، ثالثہ غزلین، عقیدت سے بھرپور نعینہ کلام کی اشاعت اور کوارکھور شریعت والوں کو دندان شکن جوابات دینا یہ اس کا نصب العین ہے۔

اور ساتھ ہی اہلسنت کی تمام ہی جماعتوں کے پردگراں اور انکی کارگزاریوں کو منظر عام پر لانا پاسبان کا بنیادی نقطہ فکر ہے۔

اگر آپ علمی، ادبی، تاریخی، تنقیدی مضامین سے فائدہ اٹھانے کے علاوہ جماعتی نظام عمل سے بھی رابطہ رکھنا چاہتے ہیں تو خود بھی پاسبان کے خریدار ہو جائیے اور دوسرے کو خریدار بنائیے۔

انوار احمد نظامی

اونفس!

اشرفی

صلح

ہننگ واژدھا و شیر نر مارا تو کیا مارا

بڑے موزی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا

اونفس! بڑے افسوس کی بات ہے کہ تمام دن تو گناہ میں مشغول رہتا ہے۔ اگر تو جانتا ہے کہ حق تعالیٰ تیرے گناہ نہیں دیکھتا تو تو کافر ہے۔ اور اگر جانتا ہے کہ وہ تیرے گناہ دیکھتا ہے تو تو بڑا ڈھیٹ اور جیسا ہے کہ اس کے مطلع ہونے سے کچھ باک نہیں رکھتا۔

اے نفس! اگر تیرا کوئی غلام تیری نافرمانی کرے تو تجھے اس پر کس قدر غصہ آتا ہے۔ پھر حق تعالیٰ کے غصے تو کس بات پر مطمئن ہے۔ اگر تو اس بات پر بھولا ہے کہ میں عذاب الہی سننے کی طاقت رکھتا ہوں تو ذرا اپنی انگلی چراغ کی لو پر رکھ کر یا ساعت بھر گرم دھوپ میں یا گرم حمام میں بٹھ کر دیکھ تا کہ تجھے اپنی بے چارگی اور عاجزی کا حال معلوم ہو جائے اور اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ جو کچھ میں کرتا ہوں اس کے مواخذے میں بکرا جاؤ تو قرآن شریف اور ایک لاکھ چوبیس ہزار بیگزوں کا منکر ہے۔ اس واسطے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ۔ یعنی جو برا کام کرے گا بری سزا پائے گا۔

اونفس! شاید تو یہ کہے کہ خدا کریم و رحیم ہے، مجھ پر عذاب نہ کرے گا تو اس کا جواب گوش ہوش سے سن کہ وہ رحیم و کریم دنیا میں لاکھوں آدمیوں کو بھوکا کیوں مارتا ہے؟ بیمار کیوں کرتا ہے۔ خدا رحیم و کریم ہے تو آدمی بے بوئے کھیت کاٹ کیوں نہیں لیتے؟

اے نفس! خدا جب رحیم و کریم ہے تو زرد مال اور دولت کیلئے تو تمام دنیا کے چیلے اور تدبیریں کیوں کرتا ہے؟ اس وقت کیوں نہیں کہتا کہ خدا رحیم و کریم ہے۔ میں تکلیف نہ کروں وہ خود میرے کام بنارے گا۔

اوبے حیا! زرد مال کی تلاش میں تو تو اس قدر رنج و کلفت اٹھاتا ہے اور تندرست ہونے کے لئے ایک کافر طبیب کے کہنے سے سب خواہشوں کو چھوڑ دیتا ہے تو اتنا نہیں جانتا کہ دوزخ مغلسی اور بیماری سے زیادہ

بخت ہے اور مدت آخرت عمر دنیا سے زیادہ دراز ہے۔

ناعاقبت اندیش! شاید تم اس خیال میں ہو کہ میں توبہ کر لوں گا تو ہم کہتے ہیں کہ شاید جب تک تو توبہ کرے تب تک ناگاہ موت آجائے اور حسرت کے سوا تیرے ہاتھ کچھ نہ لگے۔

اے نادان! تو جس قدر تاخیر کرے گا اسی قدر توبہ کرنا تجھ پر دشوار ہوگا۔ پھر جب موت قریب لگتی تو اس وقت توبہ کرنا ایسا ہے۔ جیسے چڑھائی پر چڑھنے کے وقت چار پائے کو جو کھلانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا یعنی اگر پیٹ سے اسے جو کھلائے جاتے تو اسے طاقت ہوتی۔ وقت پر کھلانے سے کیا طاقت ہوگی؟

اونفس! جوانی کی پیری سے پہلے تندرستی کو بیماری سے پہلے، زندگی کو موت سے پہلے تو غنیمت کیوں نہیں جانتا؟

اونفس! بھلا گرمی کے موسم میں جاڑے کے واسطے تو سامان کیوں نہیں بنا رکھتا ہے۔ خدا کے فضل پر کیوں بھروسہ نہیں رکھتا۔ آخر زمہریر دوزخ کی سردی چلے کے جاڑوں سے اور دوزخ کی گرمی بیٹھ بیٹھا کھ کی گرمی سے کچھ کم نہیں۔ دنیا میں جاڑے گرمی کا سامان درست کرنے میں تو کچھ کمی نہیں کرتا اور آخرت کا کام بنانے میں تقصیر کرتا ہے۔ ہو بہو اس کا سبب کہ تو آخرت اور روز قیامت پر ایمان ہی نہیں رکھتا!

اونکجنت! اگر دوزخ و جنت پر ایمان نہیں رکھتا۔ بھلا موت کا ایمان تو رکھتا ہے کہ تو مرے گا اور دنیا کی سب لذتیں تجھ سے چھین جائیں گی۔

بچے! سمجھنا ہمارا کام ہے آگے تجھے اختیار ہے۔
(کیمائے سعادت)

مولانا غلام مصطفیٰ صاحب کوثر امجدی

اللہ اس دیار کی بات

امن چین و سکوں قرار کی بات
بس وہ آقا کے نامدار کی بات

دونوں عالم میں جو سکوں بخشے
ہے وہ محبوب کردگار کی بات

پیش کرتی ہے آج بھی دنیا
انکے ایک ایک جاں نثار کی بات

ان کے ادنیٰ اعلا کی باتیں
تاجداروں کے تاجدار کی بات

تاج کے ذکر خلد و حور و تصویر
کیجئے طیبہ کے خاں زار کی بات

جھوم اٹھے جس سے کائنات کی روح
اللہ اس دیار کی بات

کوئی کیا جائے راز ما اوحی
یار ہی جائے اپنے یار کی بات

کون عالم میں ٹال سکتا ہے
دونوں عالم کے تاجدار کی بات
کون بوجھے ترے سوا آت
کوثر خستہ سوگوار کی بات

از جناب بیکل بلرا امپوری

نعت

مظہر رب ذو الجلال ہیں آپ یا نبی آمنہ کے لال ہیں آپ
مہر و مہر نرگس و گلاب نثار ایسے سرکار خوش جمال ہیں آپ
انبیاء باکمال ہیں لیکن پیکر حسن باکمال ہیں آپ
مثل بے مثل جس کی ہوتی ہے سیدی ایسے بمثال ہیں آپ
جس پہ قربان چودھویں کا چاند روز ازل کے وہ ہلال ہیں آپ
منکر حق جواب دے نہ سکتے وہ تقدس بھر سوال ہیں آپ

جس پہ روشن ہے غیب مستقبل
ایک بیکل کے جان حال ہیں آپ

پروفیسر سید علی حیدر صاحب نیر

بارگاہ رسالت میں نذر عقیدت

جو خاک ترے تودابستہ موج صبا ہو جا
پریشاں کر کے اپنے آپ کو صحرانما ہو جا
تمنا ہے اگر حافل ہو تجھ کو دین کی دولت
تو اے ناداں غلام مالک بہر دوسرا ہو جا
جو خواہش ہے تری یہ زندگی پایندہ ہو جا
تو بہتر ہے کہ تودابستہ جو رجفہ ہو جا
طلب ہے تجھ کو منزل کی تو لازم ہے تجھے اے دل
کہ مکیو ہو کے تو دل بستہ زلف رسا ہو جا
پئے جا پئے پئے تلخاب الفت خندہ رو ہو کر
پھر اپنے درد پناہ کی اے غافل دوا ہو جا

ربانی گر غم کو نین سے مقصود ہے نیت
کسی کا فراد اکا قیدی زلف دوتا ہو جا

جہاں سادہ گزرتے جہاں بے منتظر
جہاں کی جہاں کو بشارت بانٹے ہو
جہاں کو وہ پہرہ حسیں پہ زلف عطرین
جہاں کو وہ خستہ سادہ رات بانٹے ہو
جہاں بیکل بلرا امپوری

نذیر چٹان پر عقیقہ کا بخسوت

الٹا چور کو توال کو ڈانٹے! —

نہ تم حد سے ہیں دینے نہ ہم فریاد یوں کرنے

نہ کہنے راز سربستہ نہ یوں رسوائیاں ہوتیں

”جملی“ دہبند کی عالیہ اشاعت کے ذریعہ چٹان میں شورش کثیری کا فتنہ پرور ادارہ دیکھ کر غریب حیرت ہو گیا۔ ایک سہانی اور لاکھ کھڑے کسی جذبہ محبت یا اندھی تقلید میں یا مگر ہو کر اور معافی سے آنکھیں بند کر کے کذب و بہتان، افترا پر دلائی، شورش پسندی سے دنیا کے صحافت کو رسوا اور بے نام کیا۔

یہ نذر بھی مسکوت نہیں کہ یہ شرارت اتفاقی اور غیر شعوری طور پر واقع ہو گئی، اس لئے کہ یہ سب ایک سوچی سمجھی اسکیم کے تحت ہوا ہے جیسا کہ ادارہ کا مطالبہ منظر ہے کہ توہین رسالت اور تحقیر نبوت کرنے والوں کی حوصلہ افزائی کے لئے آئین و قوانین بنانے کے مرتب و غیر مسلم مطالبہ پر پریس کی پوری قوت اور قلم کا سارا زور صرف کیا جا رہا ہے۔

شورش صاحب کی بلا دلیل جانبداری و شورش نے ہمیں جنبش قلم کا موقع دے دیا۔

کھوکھلے اور کرم خوردہ یوروں کی آبیاری کبھی اس کو شاداب نہیں کر سکتی، ریت کی دیوار پر پھل کی تعمیر نہیں ہو سکتی، کاغذ کی ناو میں نجات سے ممکن نہیں کر سکتی۔

شورش صاحب! آپ نے جن کو صلحائے امت کے حسین نمائندے سے یاد فرمایا ہے۔ یہ کرم خوردہ اور کھوکھلے پودے ہیں۔ دیوائے عقیدت سے ہزاروں برس آبیاری کرتے ہیں مگر ان کو جہنم کے بھرے ہوئے شعلوں سے نہیں بچایا جاسکتا۔ یہ ریت کی دیواریں ہیں، جبہ دوستار کا کہ گھل اس کو بنیان مرموم نہیں بنا سکتا، یہ کاغذ کی ناو ہیں۔

ہم تو ڈوبنے میں مگر بابر کو سے ڈوبیں گے

کاغذ کی ناو: خود محفوظ: اس کو سہارا بنائے واسے محفوظ: دونوں کاظم خیر حوثان کی تندر ہو جائیں گے۔

ان دو سائے زمانہ کے نام بدلے سلطانے امت کے گندے گندائے کبر کیختر امان کے انکار فاسدہ کو میں اسلام ثابت کرنے کے لئے بروا سے ان کے اندھے ہماری ان کے چہلے چبانے سر سے کھن ہاتھ حکم میدان میں اتارے۔ میں گھڑت نصوں، افترا علی انہوں سے ان کے نام نہاد، غرضی کا پرچار کرنے، سبے حال مگر ان غلطی اور جلی مصلحت امت کی بیباکیوں اور سبکداریوں سے دامن غفلان کے مار پود بکھر کر دے گئے۔ عزت و شرافت کا جنازہ کھل گیا۔ پھر بھی ان کو میں اخلاق میں مہیا ثابت کرنے کے لئے اسٹیجوں پر مقرر کرے۔ سبے ان کی تہذیب کے چند پہلو جنبش خدمت ہیں تاکہ ایسٹیشن مسلمانے امت کو جاسوز نقد میں پرہیزگاری ثبت ہو جائے۔

ارواح نکلے صفحہ ۱۰۹ میں ہے جس کے قابل اعتبار اور قدر ہوتے ہر نفاذی صاحب کا اس پر منبع ساز و مشابہ ہے۔

”ایک دفعہ گنگوہی کی خانقاہ میں مجمع تھا حضرت گنگوہی اور حضرت نانوتوی کے مرید و شاگرد سب مجمع تھے اور یہ دونوں حضرات بھی وہیں مجمع میں تشریف فرما تھے کہ حضرت گنگوہی نے حضرت نانوتوی سے محبت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ بھائی! حضرت نانوتوی کچھ شراب سے گئے مگر حضرت نے پھر فرمایا تو بہت دیر کے ساتھ چت لیٹ گئے اور حضرت بھی اس چار پانی پر لیٹ گئے اور مولانا کی طرف کر دے لیکن اپنا ہاتھ ان کے سینہ پر رکھ دیا جیسے کوئی عاشق صادق اپنے قلب کو سکین

سارے لوٹے مخنوں ہیں (قاسم نانوتوی) نے
ہنس کر فرمایا کہ پھر آپ کو بڑا استنجا نہیں کرنا ہے گویا
مخنوں سے کیا ڈر ہے۔

ہماری تہذیب رہوار قلم کو رخصت نہیں دیتی کہ اس کے ایک
خاص گوشے کی تشریح کر سکے۔ ناظرین خود ذرا نظر عمیق سے کام لیں اور
اندھی تقلید کرنے والوں کی عقل پر ماتم کریں کہ اسلاف ملت بیضائے کبھی
مذاق و مزاح کا اتنا گھناؤنا انداز پیش کیا ہے فاضل و ابدلی الابصار
جس نے محض اپنی خواہشات اور جذبات جوانی کی تسکین کے لیے
ان حرکات قبیحہ کا ارتکاب کیا، اس کے اندھے پیاریوں نے اس کے نام نہا
تقدس کا بھرم قائم رکھنے کے لیے انھیں واقعات مذمومہ کو اسکی لپیٹ
اور بے نفسی کی دلیل و برہان قرار دیا ہے، صحیفہ تہذیب و تمدن کا
عشق و محبت کا ایک حسین باب ملاحظہ فرمائیں۔

تذکرۃ الرشید جلد دوم ص ۲۴۵۔

”آپ (مولوی رشید احمد گنگوہی) ایک مرتبہ خواب
بیان فرماتے لگے کہ مولوی محمد قاسم کو میں نے دیکھا
کہ دلہن بنے ہوئے ہیں اور میرا نکاح ان کے ساتھ
ہوا پھر خود ہی تعبیر فرمائی کہ آخر ان کے بچوں کی کفالت
کرنا ہی ہوں۔“

اسی تذکرہ ص ۲۸۹ میں دوسرا خواب

”مولوی رشید احمد گنگوہی نے ایک بار ارشاد فرمایا
کہ میں نے ایک بار خواب دیکھا تھا کہ مولوی قاسم دہلوی
کی صورت میں ہیں اور میرا ان سے نکاح ہوا ہے۔
موجس طرح زن و شو میں ایک دوسرے کو فائدہ پہنچتا
ہے اسی طرح مجھے ان سے اور انھیں مجھ سے فائدہ
پہنچا ہے۔ حکیم محمد صادق کا دھڑلوی نے کہا الرجال
قوامون علی النساء یعنی مرد حاکم ہیں عورتوں پر آپ نے
یعنی گنگوہی صاحب نے فرمایا ہاں آخر ان کے بچوں کی تربیت کرنا ہی ہے۔“
عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب
کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بجھے

دیا کرتا ہے، مولانا ہر چند فرماتے ہیں کہ میاں کیا کر رہے ہو
لوگ کیا کہیں گے حضرت نے فرمایا لوگ کہیں گے کہنے دو۔“
یہ ہے انسانہ عشق و محبت یہ ہے داستان جذبہ الفت
جس سے لیلیٰ مجنوں، شیریں فریاد کی یاد تازہ ہوتی ہے، یہ نقشہ
اخلاق ہے ان کا جن کو قاسم العلوم والخیرات کے دلفریب لقب سے
ان کی ٹولی ان کو یاد کرتی ہے، یہ ان کو زہد و اتقا کی جیتی جاگتی تصویر ہے
جو بانی دارالعلوم دیوبند ہے، یہ ہے شان تقدس ان کی جن کو قطب عالم
جیسے روح پرور الفاظ سے یاد کرتی ہے، یہ کسی کالی کو ٹھہری یا خلوت
کی کہانی نہیں کسی بازار، دکان کا قصبہ پارینہ نہیں بلکہ اس بزم تقدس
کا حاصل عشق و محبت ہے جہاں ہاؤ ہو کی صدا سے فضا ئے آسمانی
گوںج رہی ہو، جہاں خرمن عسلیاں، طغیاں سے شعلے بلند ہو رہے ہوں
جس مقام کا فرشتے طواف کرتے ہوں یعنی کھلی خانقاہ مریدوں کے
مجمع میں ثمرہ محبت کا مزا لوٹا جا رہا ہے۔

مولانا قاسم شرمائے گئے کن جذبات و احساسات نے
مولانا کو شرم و مذمت کا پتلہ بنا دیا پھر مولانا نے ہر چند کہا کہ ”میاں
کیا کر رہے ہو۔“ مولانا کی شرمساری قلباً اور ”میاں کیا کر رہے ہو۔“ قولاً
اس بات کی دلیل ہے کہ لفظی تہمت کی وجہ سے اجتناب کا فرما ہو۔
آپ کے مولانا جیسے تقدس مآب اور پاک طینت کے قلب و جگر
میں اس سے ظن فاسد کا جذبہ ابھر سکتا ہے تو وہاں عوام کا مجمع تھا
ان کے دل و دماغ میں کتنا مکروہ اور گھناؤنا تصور و تخیل کا فرمایا ہوا
ہوگا۔ حدیث میں ہے۔

القدر ما صنع الشخص (مواضع تہمت سے بچو اسی
کا نام اتباع سنت اور احیائے ملت ہے)

خرد کا نام جنوں رکھ لیا جنوں کا خرد
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

اور دوح ثلثہ ص ۲۰ کا ایک منظر
”ایک دفعہ چیتے کی مسجد میں مولانا فیض الحسن صاحب
استنجا کے لئے ٹوٹا تلاش کر رہے تھے اور اتفاق سے
لوٹوں کی ٹونیاں ٹوٹی ہوئی تھیں فرمائے لگے توبہ،

یہ سو قیامہ اور عامیہ منظر خواب ہے نیاز تہذیب و تمدن و شہر کی
حقیقت سے میان جوئی کو آپس میں کیا فائدہ ہوتا ہے؟ غلام میاں
ہیں اور زہیرت کو اگر مکی بھی انہیں صلحائے امت کا مدد ہے۔
ان کے ازکار و جذبات ہیں جن کو قطب عالم افغان و مصر بخاری دور
مجدد وقت کے خطابات سے یاد کیا گیا ہے۔
ہم اس واقعہ کی روشنی میں اصحاب الفاضلہ و ریات سے طلب فیصلہ
ہیں کہ ان رجحانات و تخیلات فاسدہ کے ہوتے ہوئے بھی ان کو صلحائے امت کے
مقدس گروہ میں شامل کیا جائے گا؟ کیا کوئی لوگ شامیہ و مردوں کا یہ کردار
پیش کر سکتا ہے؟

افتخار العلماء سید ابن عابدین شامی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کی کتاب مستطاب رد المحتار لقب بہ شامی تمام اصرار و دیار کے علماء
اضاف کے نزدیک متمدن و متداول فتاویٰ ہے، فتاویٰ رشیدیہ،
فتاویٰ دارالعلوم دیوبند اور دیگر تصنیفات اکابر دیوبند و ائمہ انکسٹنٹ
بھی اس سے بے نیاز نہ ہو سکے، اس کے حوالوں سے جابجا سائل فقہ
کیا گیا ہے۔ یہی فتاویٰ نگاہ گنگوہی علیہ السلام میں کس قدر کثرت

تھا، واقعہ ذیل سے اس کا اندازہ کیجئے۔ ارواح ثلاثہ ص ۲۹۲
حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے مولوی محمد یحییٰ صاحب
کاغذ ہندی سے فرمایا کہ فلاں مسئلہ شامی میں دیکھو۔
مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت وہ مسئلہ شامی
میں نہیں فرمایا یہ کیسے ہو سکتا ہے لاؤ شامی اوٹھا لاؤ
شامی لائی گئی، حضرت اس وقت آنکھوں سے معذور
ہو چکے تھے، شامی کے دو ٹولٹ اوراق دائیں جانب
کر کے اور بائیں ٹولٹ بائیں جانب کر کے انداز سے
کتاب ایک دم کھولی اور فرمایا کہ بائیں طرف کے صلیح
برہین کی جانب دیکھو، دیکھا تو وہ مسئلہ اسی صفحہ میں
موجود تھا سب کو حیرت ہوئی، حضرت نے فرمایا کہ
حق تعالیٰ نے جو دست و علاہ فرمایا ہے کہ میری زبان
غلا نہیں نکلوائے گا،

فتاویٰ رشیدیہ و حیدرآباد سنی کی چند سطریں بھی ملاحظہ فرمائیے۔

محمد بن عبدالوہاب کے مقتدیوں کو وہابی کہتے ہیں اور
ان کے عقائد میں ہیں۔

جلد سوم ص ۱۰۱

محمد بن عبدالوہاب کو وہابی کہتے ہیں اور وہ انہیں
آدمی تھا نہ نبی نہ نبی کا ولی نہ کائنات کا عامل بالذات
تھا نہ بت و شرک سے رہتا تھا نہ بت و شرک سے رہتا تھا
میں تھی۔

اب فتاویٰ شامی کی ایک حقیقت افروز عبارت ملاحظہ فرمائیے
یہ وہی شامی ہے جس کی سطر سطر نگاہی صاحب سے پیش نظر تھی مگر یہ
مبارک ان کی نابینائی کی نذر ہو گئی

”کما وقت فی زمانہ فی اتباع عبد الوہاب
الذین خرجوا من نجد و تغلبوا علی
المسلمین و كانوا یختلون منہم
المخابیلہ لکنہم اعتقاد و انہم ہم
المسلمون وان من خالف اعتقادہم
مشرکون و استباحوا بئذ لک قتل ہل
السنة و قتل لما شہد حتی کسر اللہ
مشوکتہم و خرب بلادہم و ظفر بہم عساکر
المسلمین علی ثلث و ثلاثین و مائین و الف۔“

(یعنی جیسا ہمارے زمانے میں عبدالوہاب کے متبعین میں واقع
ہوا جو نجد سے نکل کر مرین شریفین پر قابض ہوئے اور اپنے آپ کو جہلی ظاہر
کرتے تھے لیکن دراصل ان کا اعتقاد یہ تھا کہ مسلمان ہر طرف وہابی میں باقی سب
مشرک ہیں اسی وجہ سے انہوں نے اہل سنت کے علماء کا قتل مباح سمجھا
یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی شوکت توڑ دی اور ان کے شہر ویران
کئے اور اسلامی لشکروں کو ان پر فتح دی ۱۲۳۳ھ میں)۔

گنگوہی صاحب سنی سنی باؤں پر اعتماد کر کے محمد بن عبدالوہاب کو
فقہ ہی نہیں بلکہ اس المومنین یقین کو لیا اور فتاویٰ شامی کی یہ عبارت اس کی
گناہ نظری کی کیوں نذر ہو گئی۔ علامہ شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس کو جہادی
قاتل، بلکہ مہم قتل علماء فرمایا، مگر وہی صاحب اس کو، عید اقبال، و بشت فرمایا

MSO-AL6

MOHTAR ASERAF LIBRARY

علامہ شامی جن کا مبلغ فقہ سارے علماء کے اخلاف کے نزدیک مسلم ہے اگر ان کے اندراج مسائل میں حکومت کا اثر تسلیم کیا جائے بابا و منصب کے حصول کا ذریعہ تصور کیا جائے یا کسی دنیاوی حرص و آرزو پروری کی خاطر جاوہ حق سے منحرف ہو کر غلط اور خلاف تحقیق مسائل کے اندراج کا الزام قائم کیا جائے تو شامی کی حیثیت نگاہ فقہاء میں باقی رہ جائے گی، کیا کوئی مفتی شامی کا حوالہ پیش کر کے اہل علم کو مطمئن کر سکتا ہے؟ مگر چونکہ علامہ نے راہ حق اور دشمن ملت کی نشاندہی کرتے ہوئے جبہ دوستار میں ملبوس اہلبیس کا تعارف کراتے ہوئے دین داریا کی حفاظت و سیانت فرماتے ہوئے اظہار حقیقت کر دیا تو وہی شامی نشاء طعن بن کرتا پرورد، حکومت کے پٹھو از خرید غلام بن گئے کسی گستاخ بے ادب کی عربانی تہذیب ملاحظہ فرمائیے پڑھئے اور ایک بدش اسلام کے رحوار قلم کی بے لگامی پر سرد صغے، صحیفہ شرارت آئینہ صداقت صبر پر اپنی شقاوت قلبی و عصبیت کا مظاہر کرتے ہوئے علمائے دیوبند کا حق و فاداری ادا کرتے ہوئے خیر ز الدین روحی لکھتے ہیں۔

”شامی کی اس عبارت کو رضا خانی علماء بڑے فخر سے اپنے رسالوں میں نقل کرتے ہیں مگر ان کو کیا معلوم کہ ابن عابد شامی (طالب اللہ تراء و جعل الجنة شواہ) نے حکومت کے اثر سے ان غریبوں کو بدنام کیا اور ان (نجدیوں) کے خلاف ایک متحدہ محاذ قائم کر کے اپنی دنیا سنبھالی بڑا ہوا اس دنیا پرستی اور مہتری سکوں کا جس کے عوض شامی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) نے نجدیوں کو دل کھول کر بدنام کیا ہے“

بالفرض علامہ شامی نے تحصیل زر کی خاطر ملت فردوسی کی نو دارالاسلم دیوبند کے متوفی مایہ ناز و مسلم شیخ الحدیث انور شاہ کشمیری کے بارے میں کیا ارشاد ہے، جن شرمناک الزامات اور مکروہ القابات سے علامہ شامی کے دامن زہد و تقویٰ پر زور پرستی کا بدنام دارغ دکھائے کی ناکام جدوجہد کنگی کیا یہی الزامات طالبہ کے شیخ الحدیث پر عاید نہیں ہوتے کیا خیال ہے جناب کی چشم فسون ساز کا، انور شاہ کشمیری مقدس فیض الباری برقم طراز ہیں۔

”اما محمد ابن عبد الوہاب النجدی“

فان کان رجلاً بلیداً اقلیل العلم فکان یشارع الی المحکمہ بالکفر (لیکن محمد بن عبد الوہاب نجدی بھٹہ، داغ کا کام لیا اس سے چونکہ ازنگ مینافت نظر کے لئے معاشرے میں مولوی حسین احمد دہلوی نے اپنی کتاب الشہاب الثاقب میں محمد بن عبد الوہاب پر پیش کرتے ہیں کہتے ہیں صفات بھڑائیے۔ یہ کتاب ہنر شب و روز طعن کا ایک نمونہ ہے کہ وہ یا بازاری گالیوں کا بلند ہے۔ اس پر ہے۔

”صاحب محمد بن عبد الوہاب نجدی ابتداء سے تیرجوسی مدد میں نجد عرب سے ظاہر ہوا اور چونکہ خیالات باطل اور عقاید فاسد رکھتا تھا اس لئے اس نے اہل سنت و جماعت سے قتل قاتل کیا اور ان کو بالجبر اپنے خیالات کی ملکیت دیتا رہا ان کے اموال کو غنیمت کیوں اور ممال سمجھا کیا۔ ان (اہل سنت) کے قتل کو باعث ثواب و رحمت کا شمار کرتا رہا اہل زمین کو خسر محض اور اہل جہاں کو غم و آہ اس نے تکلیف شادہ پنچائیں سلف عالمین و اتباع کی شان میں نہایت گستاخی و بے ادبی کے افغانا استعمال کئے بہت سے لوگوں کو بوجہ اس کے تکلیف شدید کے دین سوزہ اور کمر مغلطہ چھوڑنا پڑا اور ہزاروں آدمی اس کی فوج کے ہاتھوں شہید ہو گئے۔ الحاصل وہ ایک ظالم و باغی، فخر خوار فاسق شخص تھا یہ

مزید تا ملیل۔ مولوی فیل احمد انیسوی نے المہند میں لکھا یہ کتاب طائفہ دیوبند کی وہ اجماعی کتاب ہے جس پر اساطین دیوبند کے ہیں گویا پوری جماعت بقلم خود کا متفقہ جھنڈ ہے۔

”ہمارے نزدیک ان کا دینی حکم ہے جو صاحب رد الغملہ نے فرمایا ہے“ (یعنی عبد الوہاب فاسق باغی فخر خوار شخص تھا۔)

مولوی حسین احمد دہلوی کا حین؟

لاحظہ کریں، مکتوبات شیخ جلد دوم صفحہ ۲۹۷

”جو عبارت اس شیخ نجدی کی تحسین میں لکھی گئی ہے

وہ شخص سنی سنائی باتوں پر مبنی ہے حضرت گنگوہی قدس
سردار و بڑا اس کتاب شامی پر بہت زیادہ اعتماد فرماتے
تھے عوام ان کے فتاویٰ اس کتاب سے ماخوذ ہیں۔

سبحان اللہ کس قدر ابلہ فریب عبارت ہے۔ عبد الوہاب کی تحسین
سنی سنائی باتوں پر ہے اور انہیں پر گنگوہی صاحب نے اعتماد فرمایا اور خود
گنگوہی صاحب کو بقول ٹائمڈ وی صاحب جس فتاویٰ پر ان کا اعتماد کہ ان کے
فتاویٰ عموماً اسی شامی سے مستفاد اور گنگوہی صاحب کو شامی کی سطر سطر
حفظ اور شیخ نجدی کے بارے میں علامہ شامی کی تحقیقات سے اس قدر صریح
نظر یا بخبری شورش صاحب نے اس تضاد و مخالفت اور خانہ جنگی کی طرف
بھی کسی روئے التفات کیا یا نہیں نیز الشحاب الثاقب میں جو سو قیادہ انداز
میں موٹی موٹی کالیوں کا کھیلان لگا ہوا ہے اس سے بھی باخبر ہو کر گلشن افغان
میں بھڑکے ہوئے شعلوں کو ملاحظہ فرمایا یا نہیں؟

نظر آئے تو کیسے جب دیدہ ہائے التفات کا ایک بچھا تک بند ہو،
تغییر کا ایک ہی رخ پیش نظر ہو اس پر نقد و تبصرہ تو نگاہ انصاف ہی کر سکتی
ہے اور جب کسی جگہ انصاف کا بخارہ ہی نکل چکا ہو جب مسلح دماغ پر غلاطت
عصبیت کی کثیف چادر بچھ چکی ہو تو بھادوں کی مٹری لاش بھی شہادتہ العبر
ہی خسوس ہوگی بھنگن کا بھرا تو کر کسی عطر فروش کا پٹارہ ہی نظر آئے گا۔
سورش صاحب اہلسنت کے بارے میں خامہ فرسائی کرتے ہوئے
کہتے ہیں۔

”عامۃ المسلمین کے دماغ پر اس قسم کے نقش پیدا کر رہی
ہیں جس سے اصل دین نہ صرف غائب ہو گیا ہے بلکہ مسلمانوں
میں وہ تمام گمراہیاں جن کی تردید و نفی قرآن پاک کے
اور اق میں جا بجا موجود ہے اور جو لوگ ان گمراہیوں اور
نافرمانیوں پر اصرار کرتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کے لیے
میں عذاب الابر کی خبر دی ہے“

یعنی مسلمانوں میں تمام وہ برائیاں موجود ہیں جن کی نفی قرآن مجید
میں ہے، اس غیوم کا مفاد یہ ہو کہ فتنہ جہود و نصاریٰ، کذب، ظلم، زنا،
جوری، قتل و دہشتی، کفر و شرک تمام افعال فحشہ و عقاید باطلہ جن کی تردید و
نفی قرآن مجید میں موجود ہے ان سب کا ارتکاب و اعتقاد عامہ المسلمین کر رہے

ہیں اگرچہ ان سے مسلمان ہی رہیں مگر عذاب الابر کے بھی مستحق نہ ہوں گے عذاب
الابر کے مستحق اس وقت ہوں جب ان کے ارتکاب و اعتقاد پر اصرار کریں۔ سبحان اللہ
تمام جرائم و جنایات کریں کفر و شرک بھی کبھی کبھی کریں مگر ان مسلمان
ہی رہیں گے۔

زند کے زند رہتے ہاں عذاب سے جنت نہ گئی

بازار ملت کتنا سستا ہے، دائرہ اسلام کتنا وسیع ہے، فرمائے شورش صاحب
کیسی محافت کی ٹانگ گھسیٹی ہے۔

اسی ادارہ میں شورش صاحب لکھتے ہیں، یہ لوگ مسلمانوں کو کافر
بناتے ہیں شرک و کفر کر کے بھی مسلمان رہے اور کوئی کافر کہے تو دکھ کی بات
ہی ہے۔

پھر آپ سے باب گزارش ہے کہ کفر ساز نیکوئی اور ساری اسلامیہ کو
کفر و شرک کی بھیٹی میں جھونکنے والی کمپنی کی بھی آپ نے سیر فرمائی ہے جس نے
ایک جنبش میں تمام دنیا کے مسلمانوں کو اسات و نائکات و اہل ابوجہل کی
صف میں کھڑا کر دیا۔

تقویت الایمان ص ۱۰ مصنفہ امام الطائفہ مولوی اسماعیل ہیں۔

”پھر اللہ آپ ہی ایسی ایک باؤ بھینچے گا کہ سب اچھے
بندے کہ جن کے دل میں تھوڑا سا بھی ایمان ہو گا مر جائیگا اللہ
دہی لوگ رہ جاویں گے کہ جن کے دل میں کچھ بھلائی نہیں یعنی
اللہ کی تعظیم نہ رسول کی راہ پر چلنے کا شوق بلکہ باپ داداں
کی رسموں کی سنجیدگی لگیں گے سوا اسی طرح سے شرک میں
پڑ جاویں گے کیونکہ اکثر پرانے باپ داداں جاہل شرک گروے
ہیں جو کوئی ان کی رسم و راہ کی سنہ کرے آپ ہی شرک جو باد
اس حدیث سے معلوم ہوا کہ آخر زمانے میں قدیم شرک بھی
راج ہو گا سو پیغمبر خدا کے فرمانے کے موافق ہوا۔“

اس وقت تقویت الایمان کے جدید و قدیم دونوں نسخے ہمارے پیش نظر

ہیں اس عبارت میں کبھی تو ہمہ کی ضرورت نہ سمجھی گئی نہ تو ہمہ کی گئی اس کا مطلب
یہ کہ اصل عبادت اسی طرح ہے، اس کا حاصل یہ ہو کہ مہر کار و عالم علیہ السلام
کے ارشاد کے موافق ایک چارپائی جس کے دل میں ذرہ برابر ایمان ہو گا وہ سفر
آخرت اختیار کرے مگر جو موجود ہوں گے یا آئندہ پیدا ہوں گے سب کافر و شرک
ہیں یا آئندہ

مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی دارالافتاء دہلی

باب الاستفتاء

اختلفت ایا ما قلنا باس به لانه بمنزلة
الجلالة والجلالة اذا جسدت ایا ما الجاسر
بها كن اهلنا افتاوی رضویہ و بھار واللہ
تعالی اعلم۔

سوال۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ احمد نے اپنی
بیوی خالدہ کو طلاق دینے کے لئے کسی سے طلاق امر لکھوایا۔
لیکن لفظ طلاق کا ایک بار۔ دو بار یا تین بار کہیں مذکورہ
ذکیا مرت یکبار کہ تجھ کو طلاق ہے۔
المستفتی عبدالحئی مسجد محمدیوٹا دروازہ۔ بریلی

الجواب۔ یہ لفظ کہ تجھ کو طلاق ہے۔ اس سے ایک رسمی طلاق
واقع ہوگی اگرچہ کچھ نیت کی ہو یا ایک سے زیادہ کی نیت ہو
عالمگیری میں ہے۔ اطلاق الامر یہ دھوکا کانت
حالت و طلاق وقوع و احدثہ مرجعیت
وان فی الا اکثر۔ واللہ تعالی اعلم۔

سوال۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ زید غسل خانہ میں
پیشاب کرتا ہے اور باوجود منع کرنے کے باز نہیں آتا۔ غسل خانہ
میں پیشاب کرنا کیسا ہے؟

الجواب۔ غسل خانہ میں پیشاب نہ کرنا چاہئے۔ حدیث میں ممانعت ہے۔
اور کسی ایک چیز کو بے ضرورت ناپاک کرنا ناجائز نہیں لیکن اس کے
زائد برابہ سرگرمی پر بے ستری کے ساتھ پیشاب کرنا اور اعتبار
کے ساتھ بھی کرے تو بھی غسل خانہ میں پیشاب کرنے سے بڑا
ری ہوگا۔ اگر دوسری جگہ لوگوں کی نظروں سے بچ کر احتیاط کے
ساتھ کر سکتا ہے تو اب بلا ضرورت غسل خانہ میں پیشاب کرنا
ناجائز و سخت برابہ بضرورت کبھی کرے تو نالی کے قریب تاکہ
پھینکے اور ادھر ادھر نہ لگائیں اور اس جگہ کو دھوئے واللہ تعالی اعلم

سوال۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ زید نے اپنی
بیوی ہندہ کا دودھ پیا تو پینا کیسا ہے۔ اس کے لئے کیا
عقوبہ ہے؟

جواب بعون الملک الوہاب
زید نے جس وقت اپنی بیوی کا دودھ پیا اگر اس وقت اس کی کمر
ڈھائی برس سے زیادہ تھی تو اگرچہ یہ دودھ پینا حرام ہے۔ مگر
بھاج میں کوئی نقصان نہ آیا۔

ورغم این ہے۔ مص رجل ندی زوجتہ لم تحرم۔
فتاوی رضویہ جلد ۴ میں ہے۔ وان شرب منه قتل
فحرم ام۔ واللہ تعالی اعلم۔

سوال۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین صفیان شریف متین اس مسئلہ میں کہ
ایک بڑی کا بچہ کتوں کا دودھ پیکر پرورش پایا۔ اس بچہ کے
لئے کیا حکم ہے حال ہے کہ حرام؟

الجواب۔ اگر بچہ ایسا بنا ہو گیا کہ دودھ پچھے موت گزری یا انجی دودھ
پی رہا تھا مگر چند روز اسے دودھ سے جدا کر رکھ کر حال جائز
کا دودھ یا چار دیا اور اس کے بعد ذبح کیا تو بالاتفاق بلاکراہت
حلال ہے اور اگر اسی حالت میں ذبح کر لیا تو مکروہ تنزیہی ہے
یعنی کھانا بہتر نہیں اور کھلے ٹکنا نہیں۔

درختاریں ہے۔ حل اکل جندی خندی بلین خنزیر
لاح لحمہ لا یتغیرو ما خندی بہ یمدیر
مستھلک الا بقی لہ اثر۔

فلا صہ میں ہے۔ وفی الموزال لوان جد یا خندی
بلین خنزیر فلا باس بہ۔

عالمگیری کتاب الصيد والذیبا تجے میں ہے۔
الجدی اذا یر فی بلین الا انان والخنزیرات

سوال کیا فرماتے ہیں علماء دین مفتیان شرع متین منہ ذیل مسئلہ میں
کہ زید مسجد میں سونا تہہ اور منہ کرنے سے نہیں ماننا۔ ایسے شخص کے
بارے میں شریعت کا کیا حکم ہے۔ بینوا تو جبراً۔

الجواب مسجد میں سونا معتکف اور اس پر دیسی کے سوا جسے کہیں اور
بیکہ نصیب نہ ہو سکے کسی کو جائز نہیں۔

• در غنارہ میں ہے۔ ویکرہ نونہ الامعتکف وخریب۔
زید جو مسجد میں سونا تہہ اگر پر دیسی نہیں تو گنہگار ہے تو بہ کرنے۔
واللہ تعالیٰ اعلم۔

سوال کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین منہ ذیل میں
کہ لوگوں میں یہ جو مشہور ہے کہ صفر کے آخر چہار شنبہ میں حضور سرور
عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے غسل صحت فرمایا اور لوگ اسکی
خوشی میں فاتحہ و نیا ذکر کرتے اور کراتے ہیں۔ اگر میرے سرکار
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے چہار شنبہ مذکور میں غسل صحت
فرمایا تو یہ چہار شنبہ کیا فضیلت رکھتا ہے اگر اس کی اصلیت
شریعت مطہرہ میں ہے، مفصل ارقام فرمایا جائے بینوا تو جبراً۔
المستفتی محمد حسین معلم مدرسہ منظر اسلام، محلہ سوداگران
بریلی۔ ۲۵ جولائی ۱۳۸۵ھ

الجواب ماہ صفر کے آخر چہار شنبہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے غسل صحت فرمائے کی روایت ہے اصل ہے بلکہ بعض روایات
سے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسی دن سے مرض مبارک کی ابتدا ہوئی
نفس فاتحہ و نیا ذکر تو ہر روز جائز و مستحب ہے مگر صفر کے آخر چہار شنبہ
کو اس خیال سے نیا ذکر لانا کہ سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
نے اس دن غسل صحت فرمایا ہے (اصل بات ماننا ہے۔
واللہ تعالیٰ اعلم۔

سوال کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص اپنا دس
روپیہ کا نوٹ بارہ روپیہ میں اعلانیہ فروخت کر لیا ہے اور اس کے
پاس کسی مفتی کا فتویٰ بھی ہے۔ اس طرح نوٹ بیچنا جائز ہے یا
نہیں اور یہ سود ہوا یا نہیں؟ اگر جائز ہے تو کس طرح اور ناجائز
ہے تو کس طرح؟ المستفتی مقصود احمد خاں، بریلی۔ ۲۵ مارچ۔

الجواب جو چیز ناپ تول سے کمیتی ہو جب اس کو اپنی منہ سے بدلے
جائے مثلاً گہیوں کے بدلے گہیوں اور جو کے بدلے میں جوئے
اور ایک طرف زیادہ رہے حرام ہے۔ اور اگر وہ چیز ناپ یا
تول کی نہ ہو یا ایک منہ کو دوسری منہ سے بدلا ہو تو سود نہیں۔
در غنارہ میں سود کا مفہوم بیان فرمایا ہے۔ ھو فضل خال
عن حوض بمعیار شرعی۔

نوٹ نوٹ کے بدلے میں کم و بیش پر بیچنا خریدنا بلا کراہت
جائز ہے کیونکہ نوٹ ناپ تول کی چیز نہیں۔

امام العلماء رئیس الفضلار سند الفقہاء الاعظم حضرت مولانا امام
احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی
کتاب کفیل الفقہ ایضاً فی احکام قرطاس الدراہم میں فرماتے
ہیں۔ یجوز بیعہ با زید منہ رقمہ و بالقص
منہ کیفما تراضیا۔

فتح القدیر میں امام الہمام نے فرمایا۔ لو باع قطعة کلغذ
بالف جاز و لا یکرہ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

وقت کی پیکار

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ آپ کی گود کے پالے ہوئے
بچے مسلمان ہو کر زندہ رہیں اور امر کا ان اسلام و عفت اند
السنن سے اچھی طرح واقف ہو جائے،

تو خطیب مشرق علامہ شتاق احمد نظامی کا مرتب

کیا ہوا نصاب مکاتب و مدارس میں داخل نصاب فرمائیں۔

نسیم رحمت سہ یہ دینیات کی کتاب ہے۔

جس کے تین حصے ہیں

فردوس ادب سہ یہ اردو کی کتاب ہے جس کے

چار حصے ہیں۔

انوار احمد نظامی۔ منیر مکتبہ پاکستان آباد۔ ۳

مولانا شمس الضحیٰ صاحب شمس بہنا گھوڑی

نعت شریف

ہمارا پیسہ تو بدرالدین ہے
وہ یسین وظہ وہ شمس الضحیٰ ہے
ہمارا نبی سید الانبیاء ہے
حبیب خدا ہے شفیع الوریٰ ہے
محمد کے صدقے میں ارض و سما ہے
وہ ذات مقدس تو فوق الثنا ہے
مدینہ کی والدہ عجب ہی نضا ہے
کہ جس پر دل و جان سب کچھ فدا ہے
بشر سے تو ممکن نہیں مدح اس کی
تنا جس کی خود ہی خدا کہہ رہا ہے
محمد کے رتبہ کو اللہ ہی جانتے
کہ زیر قدم ان کے عرش عالی ہے
صبا کوئے طیبہ میں آہستہ پلنا
کہ آرام گاہ حبیب خدا ہے
نہیں تاب فرقت بلا لباب آتا
بہت مضطرب یہ دل مبتلا ہے
نکل جائے دم ان کے قدموں پہ اپنا
یہی التجا شمس کی اے خدا ہے

جناب راہی معصوم رضا خاں پور سی

عزل

جن سے ہم چھوٹ گئے اب وہ جہاں کیسے ہیں
اے صبا تو تو ادھر ہی سے گزرتی ہوگی
کہیں شبنم کے شگوفے کہیں انگاروں کے پھول
پتھروں والے وہ انسان وہ بے حس دروہام
یاد جن کی ہمیں جینے بھی نہ دے گی سرا اُچی

حضرت علامہ سونے ساد علی خان صاحب مہتمم دارالعلوم مظہر اسلام بوبلی

ترے گیت گائیں گے ہم غوث اعظم

رہیں کاش دونوں ہم غوث اعظم
تری زلف ابر کرم غوث اعظم
میں حشم و اللیل پڑھ کر سنواروں
پکار کر تیس طے کرادو کھن راہ
ترمی بزم میں چلتے ساغر کے قرباں
ترا دل ہے کعبہ جاگ رہے مدینہ
بدھرا گئی دولت حسن بخششی
ترمی استقامت ہے فوق الکرامت
یہ سن کر کہ بخشش کا دریادہاں ہے
کھلا دو ذرا سنا پلا دو ذرا سی
ترقی پہ دائم رہے تیرا اقبال
لکھے کوٹھاکر تو لکھنے پر تادار
محبت کی دنیا میں بلبل چھی ہے
سماتے رہیں دل میں جلوے تھالیے
یہ ستریز نقش قدم غوثی
کہ ہے کاشف غم وہم غوثی
تری زلف کے پیچ و خم غوثی
نہ پھسلے ہمارا قدم غوثی
گرا جھوم کر حساب ہم جم غوثی
سراپا ہے تیرا حشرم غوثی
ادھر بھی نگاہ کرم غوثی
ستوں دیں کے زیر قدم غوثی
بڑی دُور سے آئے ہم غوثی
ترے گیت گائیں گے ہم غوثی
دعا دیکے جاتے ہیں ہم غوثی
کہ تیرے ہیں لوح و قلم غوثی
مسخر ہیں تیرے قلم غوثی
نکلتا رہے میرا دم غوثی

قلم سرنگوں فکر ساجد ہے گویا
یہ عساجز کرے کیا قلم غوث اعظم

شاخ گل کیسی ہے خوشبو کے مکاں کیسے ہیں
اس گلی میں مرے پیروں کے نشان کیسے ہیں
آکے دیکھو مری یادوں کے جہاں کیسے ہیں
وہ مکیں کیسے ہیں شیشے کے مکاں کیسے ہیں
دشمن جہاں وہ سجا نفساں کیسے ہیں

روحانی بھید

سے کسی حبیب سے لاعلم نہیں رہی؟
 ستری: "تم دوست کا ذکر کرتی ہو آخر تمھارا دوست کون ہے؟"
 کینیز: "جس نے مجھے اپنی نعمتوں سے مشغول کیا اور اپنے
 عطیات سے مجھے سرخراؤ و ممنون فرمایا جو سب کی دعاؤں کا عجیب اور مستام
 بندوں کے دلوں سے قریب ہے۔"

ستری: "تجھ کو کیاں کس نے قید کر رکھا ہے؟"
 کینیز: "حسد و گولائے۔"

اتنا کہ پائی تھی کہ پھر بیہوش ہو کر گر پڑی۔ کچھ دیر بعد ہوش بجا
 ہوئے اور اپنے مناسب حال اس نے نہایت درد انگیز لہجہ میں چند اشعار
 پڑھے جس سے مجھ پر رقت جاری ہو گئی۔ میں نے ترس کھا کر ڈاکٹر اسپتال
 سے اس کی رہائی کی درخواست کی، اس نے فوراً اجازت دیدی۔ میں نے
 لڑکی سے کہا۔

"لڑکی اب تم جہاں جانا چاہتی ہو جاؤ۔ تم آزاد ہو۔"
 لڑکی نے کہا: "میرے دوست نے مجھے اپنے بعض غلاموں کے
 ہاتھ میں دیدیا ہے۔ اگر وہ اجازت دے تو البتہ جا سکتی ہوں، ورنہ صبر
 میرا موٹس ہے۔"

اتنے میں اس کا ایک بھائی آیا اور انسر اسپتال سے دریافت
 کیا کہ "تجھ کہاں ہے؟"
 ڈاکٹر نے جواب دیا "اندر شیخ ستری سقطی سے باتیں کر رہی ہے۔"
 وہ خوش خوش میرے سامنے آیا اور نہایت ادب سے سلام کیا اور بہت
 زیادہ عزت کی۔ میں نے کہا۔

"اے خواجہ بیچہ سے زیادہ یہ عورت تعظیم و تکریم کے لائق ہے۔"
 اس کے قید کی کیا وجہ ہے؟
 خواجہ: "یہ دیوانی ہو گئی ہے۔ وہ روز و رات باتیں کرتی ہے۔"
 کھانا پینا چھوڑ بیٹھی ہے، خود موتی ہے نہ مجھے سوتے دیتی۔ یہ ہمیشہ

حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پیر حضرت ستری سقطی
 علیہ الرحمۃ جس کی وفات بغداد میں بتاریخ ۳۰ رمضان المبارک ۳۵۷ھ
 واقع ہوئی، فرماتے ہیں کہ مجھے ایک رات نامعلوم وجہ اضطراب و قلق
 نے ایسا بخیر بنا دیا کہ نماز تہجد تک اس رات نہ پڑھ سکا۔ خدا خدا کر کے صبح
 نمودار ہوئی۔ نماز بامداد ادا کر کے آخر کچ طبع کے لئے گھر سے باہر نکلا اور ابصر
 ابصر ٹھہرے لگا لگا کر سکون دل کو نہ بڑھا سکا۔ بوا۔ آخر حصول عبرت و تنبیہ کے
 ارادے سے ہسپتال چلا گیا۔ وہاں کسی قدر فرحت نصیب ہوئی۔ میں نے
 وہاں ایک حسین لڑکی کی شرکت اور معطر لباس پہنے ہوئے دیکھی جو بیروں
 اور ہتھکڑیوں میں جکڑی ہوئی تھی مجھے دیکھتے ہی اشعار عربیہ پڑھنے
 اور بے اختیار رونے لگی، اس کے اشعار کا مفہوم یہ تھا۔

لوگو! میں حقیقتاً دیوانی نہیں ہوں، البتہ بظاہر مست ہوں، بخود
 ہوں میں، میرا دل ہوشیار ہے، میں ایک ایسے دوست کی محبت میں مبتلا ہوں
 جس کی درمگاہ سے سرکشی کرنا جرم عظیم خیال کرتی ہوں، تجھے بند کیا گیا ہے
 حالانکہ کوئی گناہ بجز میری پریشانی، اشتغالی اور خود رنگی کے نہیں پایا
 جاتا۔ میں اپنے پیارے محبوب کی محبت میں گرفتار اور دنیا و مافیہا سے
 بے خبر ہوں جس چیز میں میرے لئے نفع اور اصلاح خیال کی جاتی ہے
 وہی چیز حقیقت میں میرے لئے موجب ضرر و فساد ہوتی ہے اور اس
 برعکس جو شخص مامک الملوک سے محبت رکھتا ہو اس کو کسی چیز کا غم نہیں
 اور نہ اس کو کوئی چیز ضرر پہنچا سکتی ہے۔

حضرت ستری سقطی فرماتے ہیں کہ لڑکی کے اشعار میں کرم و ادب
 بھر آیا ہے اختیار میری آنکھوں آنسو چمک پڑا اور وہ لڑکی بھی مجھے روئے
 ہوئے دیکھ کر کہتی ہوئی بیہوش ہو گئی، اس وقت تو توپانی کے آنسو دریا
 ہے لیکن اگر تو دوست کو حق معرفت کے موافق جانتا تو خون کے آنسو
 دوتا۔ جب اس لڑکی کو ہوش آیا تو میں نے پوچھا "تم نے مجھے پہچانا؟"
 کینیز: "جب سے کہ دوست سے واقف ہوئی ہوں اس روز

مشغول رہتی ہے اور روتی ہے ہماری مری کی کائی ہی ہے۔
میں نے اس کو جس ہزاروں ہم میں فریاد ہے مجھے امید تھی کہ اس کے
کمال کی وجہ سے میں بے حد افسانہ افسانوں گا؟

مستری: اس میں کون سا کمال ہے؟
خواجہ: یہ سطر ہے۔

مستری: اس کو یہ فارغ کب سے اور کیوں کر لکھا ہوا؟
خواجہ: ایک سال سے زیادہ ہوا کہ ایک روز عید کے ساتھ
یہ ذیلی کے اشعار بگوت گئے یکا یک عود چھینک کر ٹوٹ کر مٹ گئی
اور زار زار روتی لگی

وَحَلَّتْ لَا تَفْقَتِ الدَّهْرُ عَهْدًا
وَكَلَّ سِرَّتِ بَعْدَ الصَّفْوَا

(یعنی جو عہد کہ تجھ سے کیا تھا عمر بھر نہیں توڑا اور بعد صفائی کے
بھول کو کدہ نہیں جوئے دیا) اس روز سے اس کی حالت دیوانگی کے
مشابہ ہے، اشعار پر مبنی اور روتی رہتی ہے، میں نے اس کی حالت
کو کسی شخص کی محبت سے تعبیر کیا اور اس پر سختی شروع کی، لیکن میرا
خیال بالکل غلط ثابت ہوا۔

مستری: (تخف سے مخاطب ہو کر) کیا دراصل جیسا ہی ہے؟
تخفہ: اللہ نے مجھ سے پوشیدہ خطاب کیا، وہ میری بیا
پر جاری ہو گیا، دُور کے بعد اس نے مجھے نزدیک کیا اور مجھے مخصوص و
برگزیدہ بنایا۔

مستری: (خواجہ سے مخاطب ہو کر) تو تخفہ کو آزاد کر دے،
اس کی قیمت جیسا کہ اس سے بھی کچھ زیادہ مجھ سے ہے،
خواجہ: حضور! آپ میں اتنی استطاعت کہاں کہ اتنی
قیمت ادا فرما سکیں؟

مستری: محبت ذکر میرے کام ہے، میں اتنی ہی قیمت تجھے
داکتر دس گنا اور تخفہ کو آزاد کرادوں گا؟

کہہ کر میں اسپتال سے باہر نکلا۔ بعد اس وقت میرے پاس
بیک نہ رہا، بڑی بات تک تعمیر و تفسیر سے مجھے ملنے لگا
دیا۔ بلکہ گاہ بگاہ میں مسرور ہو کر میں نے دعا کی کہ اتنی مستری کی غم

تیرے ہاتھ ہے اور تو ظاہر و باطن کا مال جاننے والا ہے تو اپنے
بوجھ سے کرنے والوں کو رسوا کر! یکا یک دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز
سنائی دی۔ میں نے پوچھا "کون ہے؟" آواز آئی "میں نے دروازہ
میں لے اٹھا کہ دروازہ کھول دیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص باوجود
ایک مشغلی ساتھ لے ہوئے دروازہ پر کھڑا ہے۔ مجھے دیکھ کر میں
کہ اسے ستری! کیا مجھے اندازے کی اجازت ہے؟ اجازت پکار رہا ہوں
اور میں نے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور اس وقت تشریف لائے گا کہ
ہے؟ اس شخص نے کہا

"میرا نام احمد بن مشنی ہے۔ ابھی ابھی مجھے یہ آواز سنائی
بلکہ پانچ تھیلیاں زر کی ستری کو لے جا کر دے تاکہ وہ اس زر سے غم
خیز رہے، کیونکہ تخفہ پر ہماری خاص عنایت ہے، یہ آواز سن کر میں نے
اللہ تعالیٰ کی نعمتوں پر سجدہ شکر ادا کیا۔ اور صبح صادق کا انتظار کرتے
صبح ہوئے ہی غار سے خارج ہو کر اسپتال پہنچا۔ ڈاکٹر نے مجھے غور سے
دیکھ کر کہا کہ آئیے آپ کو خوشخبری ہو کہ بارگاہ ایزدی میں تخفہ کا تاج
بلند مرتبہ ہے۔ میں نے کل ہفت سے یہ آواز سنی ہے۔

اِسْتَحْأَمْتَنَا سَأَلَ لَيْسَ يَخْلُوْا شَرُّ نَوَآلٍ (یعنی ہمارا سوا
اس دل دلو سے ہے جو عطا سے خالی نہیں ہے)۔

جب تخفہ کی نظر مجھ پر پڑی تو آبدیدہ ہو کر آسمان کی طرف منہ کر
کہنے لگی کہ "اے دوست آخر تو نے مجھے رسوا کر دیا"

انہی میں ملک تخفہ بھی آگیا۔ میں نے ہر چند اس کو مودودہ رقم
دینی چاہی مگر اس نے وہ رقم نہ لی اور کہا کہ میں خالص اللہ تخفہ کو آزاد کرنا چاہتا
اس پر میں نے متعجب ہو کر اس سے دریافت کیا کہ آخر اجرا کیا ہے۔ اس نے
کہا کہ مجھے کل زجر و توبیخ کی گئی۔ اب میں اللہ تعالیٰ سے پناہ مانگتا ہوں
اَللّٰهُمَّ كُنْ لِيْ بِالسَّعَةِ كَيْفِيْلًا وَبِالسَّرِّ رُفٍ جَمِيْلًا (یعنی خدا
تو میرا کفیل رہ اور رزق کی کشادگی میں جلیل۔

شیخ مستری سقلمی فرماتے ہیں کہ وہ شخص یہ بیان کر چکا تو میں نے
احمد کی طرف غور سے دیکھا وہ زار زار روتی تھا۔ میں نے روتے ہوئے
سبب پوچھا۔ اس نے کہا: شاید کہ حق تعالیٰ مجھ سے راضی نہیں اس لئے
کہ مجھے حکم دیا مگر قبول نہیں کیا، اس لئے میں نے بھی وہ ساری رقم مانگ

تخفہ: اللہ جل شانہ نے قرب النجاشی اور اپنے غیروں سے
مومن کر دیا؟
سترہ: احمد بن حنبل، میں اور خواجہ تینوں نے ارادے سے
ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ راستہ میں احمد کا انتقال ہو گیا۔ کیا تجھے معلوم ہے؟
تخفہ: فداؤد تعالیٰ نے اس کو بخش دیا اور اتنے انعامات
اور قیمتی اشیاء بخشیں کہ دنیا والوں کی آنکھوں نے ان کو دیکھا تک نہیں
وہ بہشت میں میرا ہمایہ رہے گا۔
سترہ: جس نے تجھے آزاد کیا وہ بھی میرے ساتھ یہاں
آیا ہوا ہے۔ اس کے جواب میں اُس نے آہستہ آہستہ کچھ دعا کی، اور
کعبۃ اللہ کے مقابل زمین پر گر پڑی اور دم توڑ دیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون
اس وقت اس کا مالک خواجہ بھی آگیا اور بے اختیار اس پر مضطربانہ
گر پڑا۔ تھوڑی دیر بعد معلوم ہوا کہ اس نے بھی دنیا کو خیر باد کہا ہے
پیلے دریا سے طافات کی
خوب تھانی ہوئی طافات کی
شیخ فرماتے ہیں۔ میں ان لوگوں کی تجمیز و تکفیر امدادائے صلوٰۃ
کے بعد سپرد خاک کر کے گھر لوٹ آیا۔ اَللّٰھُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تَحِبُّ وَتَرْضٰی !
آمین غم آمین۔

قانون شریعت

الحمد للہ کہ قانون شریعت پانچویں بار نہایت آب و تاب کے ساتھ
چھپ کر آگئی۔ اس کتاب کی اشاعت ضرورت تھی اسلئے کہ اردو زبان میں
اتنی مختصر سہل، عام فہم اور صحیح دستند مسائل پر مشتمل کوئی کتاب
نہ تھی، محذروں کی قلیل مدت میں بار طبع ہونا اس کی افادیت و
مقبولیت کی واضح دلیل ہے۔ مسائل کی تعداد چار ہزار ہے اور صفحات
۴۲۸ بڑی نچھٹے، کاغذ سفید عمدہ، ٹائٹل رنگین دیدہ زیب،
لکھائی چھپائی بہت بہتر۔ قیمت جلد اول دو روپیہ، جلد دوم
دو روپیہ سنہ ۱۳۸۵ھ ملحقہ کتابت
صیال الدین میاں عالم گنج جوپور۔ مکتبہ پاسبان، آباد

لوحہ اللہ وقت کر دی۔ تخفہ جو اس وقت یہاں آگئی تھی، دونوں کی تقریر
سُن کر اپنے کپڑے جو اس وقت اس کے جسم پر تھے، اتار دیئے اور پرانے
ٹماٹ کا لباس زیب تن کر کے روئے لگی۔ میں نے پوچھا کہ روئے کا یہ کیا
موقع ہے؟
تخفہ نے کہا: "اس کے قبر سے اس کی مہربانی کی طرف بھاگتی ہو
اور روتی ہوں اس کے قبر سے، اس کے لطف کی جانب جانا چاہتی ہوں۔"
یہ کہہ کر تخفہ ایک سمت ہوا کی طرح چل دی۔ شیخ فرماتے ہیں،
اس واقعہ کے چند روز بعد میں، احمد اور خواجہ تینوں بالادہ حج گھرے چلے،
اتنا راہ میں احمد کا انتقال ہو گیا۔ صرف میں اور خواجہ دونوں کو معطر
پہنچے جب کہ ہم خانہ کعبہ کے طواف میں تھے۔ ایک جانب سے کسی زخمی دل
والے کی یہ صدائے مگر خزانہ سنائی دی ہے
لَحَبُّ اللّٰہِ فِی الدُّنْیَا سَقِیْمٌ
نَطَّارٌ لِّسَقَمِ ذٰلِکَ وَاہْ وَاہْ
(یعنی اللہ کو دوست رکھنے والا دنیا میں اکثر بیمار رہتا ہے۔ اُس کی بیماری
قائم رہتی ہے اور اس کا علاج علاج بالمثل ہے) اس کے بعد چند شعر اور
سنائی دے جن کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

اس نے شراب محبت کے جام کیے بعد دیگرے پائے اور پھر
نگہبانی کی یعنی مستان محبت کو حرکات ناپسندیدہ سے روکا۔ شراب محبت
سے جب سیراب ہوا تو متحیر ہو کر آسمان کی طرف چڑھا اور علو ذات کی
جانب چلا پھر بجز محبوب کے کسی کی خواہش نہیں رہی۔

شیخ فرماتے ہیں کہ جس طرف سے یہ آواز آئی تھی میں اسی جانب
بڑھا۔ ایک قلیل تیغ محبت کو دیکھا جو لیٹر مرگ پر پڑا دم توڑ رہا تھا جب اسکی
نگاہ مجھ پر پڑی تو کہا بسترے!
میں نے کہا: "بیک بیک!"
اس نے کہا: "آپ نے مجھے پہچانا!"

سترہ: "نہیں!"
مریض: "لا الہ الا اللہ۔ افسوس کہ تم نے مجھے بہت جلد بھلا دیا
میں وہی "تخفہ" ہوں۔"

سترہ: تخفہ! جب تجھے آزادی ملی کیا نافع وصل ہوئے؟

۱۔ در کتب معتبره
 حضرت محدث اعظم میرزا کاظم رشتی صاحب بی حجاب و بی حجب
 عبد السمیع خان صاحب غفرلہ کے شاگرد و شاگرد صاحب کارنامی
 مولانا غلام محمد صاحب انگریزی مولانا محمد حسن خان صاحب مولانا
 حبیب شرف صاحب فتویٰ حضرت محدث اعظم میرزا کاظم رشتی صاحب
 زادگان پر روشنی ڈالنے والے صاحبان کے جہاں تہذیب و تمدن چمک رہا ہے
 سید عزیز قادری صاحب عربیہ

مکتبہ پاسبان کے دریا بک خانے

بغافٹ مشرقی

اسلام اور کیم نوزم

اسلامی زندگی

کربا کا سفر

سوانح کربلا

جہاد الحق و زحوق الباطل

بشیر القاری

دامستان مجاہد

نسیم رحمت

فردوس ادب

مکتبہ پاسبان

مکتبہ پاسبان

مکتبہ پاسبان

مکتبہ پاسبان

مکتبہ پاسبان

مکتبہ پاسبان

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

علاقہ پشاور

مجاہد اسلام محمد بن قاسم علیہ الرحمہ

محمد بن قاسم میدان کارزار کے وہ صاحب عزم کاروانہ یار
سپاہی ہیں جن کے کارناموں کو دیکھ کر مسلم و غیر مسلم دونوں ہی حیران
وہ گئے۔ سترہ سال کی مختصر عمر کے باوجود آپ نے باطل کے مقابلہ میں
پیش و دمانی کے وہ نمایاں جوہر دکھائے جو تاریخ اسلام کے زیر صفحات
پر آج بھی چمک رہے ہیں۔ اگر ان کے بزدل دشمنوں نے ان کے
قتل کی سازش نہ کی ہوتی تو اس وقت فرزند ان اسلام کی شان و شوکت
کچھ اور ہی ہوتی۔ فتح سندھ کے سلسلہ میں اس مرد مجاہد نے جیسی
بان تور جد و جہد کیا ہے اس کی چند جھلکیاں ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔

..... (ن۔ج)

مقامی بن کے آیا نہ راہی بن کے آیا ہے
یہ دنیا رز مگاہ ہے تو سپاہی بن کے آیا ہے

محمد بن قاسم کو حجاج بن یوسف کے حکم سے پانچ ہزار فوج کا سپہ سالار
بنا کر اپنے قیدیوں کو راجہ داہر کے پنجے سے رہائی دلانے کے لئے اور داہر کی
قرار واقعی گونہالی کرنے کی ہم سر کرنے کی غرض سے بھیجا گیا جس میں اس مرد
مجاہد نے اپنے فرائض منصبی کو اس خوبصورتی و خوش اسلوبی سے سر انجام
دیا کہ دیکھنے والے عش عش کرنے لگے۔ مسلمان مشرکین کے ظلم و ستم سے
بے حد تنگ آچکے تھے۔ ان سنگوروں نے ایرانیوں سے ساز باز کر کے مسلمانوں
کے نفرت جگلی محاذ قائم کیا تھا جس سے مسلمانوں کے صبر و استقلال کا
بیانہ لبریز ہو کر چھلک اٹھا۔

حجاج بن یوسف نے اس مقصد کے لئے لشکر روانہ کیا مگر
کامیابی نہ ہوئی۔ لیکن اپنی قوم کے افراد کو پرامن زندگی سے ہمکنار کر دینے
کے پاک جذبے کے تحت جب سترہ سالہ محمد بن قاسم نے راجہ داہر
کے مقابلہ میں فوج کشی کی تو اس مغرور و ظالم راجہ کے دانت کھٹے
کر دیئے اور اس مرد مجاہد نے نہ صرف یہ کہ زبردست فتح حاصل کی
بلکہ ملک و مملکت کی از سر نو ایسی تنظیم کی کہ ہندو رعایا اس کو دیوتا

سمجھ کر پرستش کرنے لگی اور اس کو اپنا عظیم محسن تصور کرنے لگی جس نے
اس کو زندگی کی نئی راہوں سے روشناس کرایا۔
مئی ۱۲۷۵ھ میں محمد بن قاسم دہلی کی مشہور و معروف بندرگاہ
جاپنجا جہاں ایک بہت بڑا مندر تھا اور بہت سے پجاری وہاں پوجا
کیا کرتے تھے۔ اس مقدس مقام کے متعلق ان کا خیال تھا کہ کوئی حملہ آور
قبضہ نہیں کر سکتا۔
آپ نے شہر کا محاصرہ کر لیا اور ایک منجیق سے مندر کے جھنڈے
کو نیچے گرا دیا۔ یہ دیکھ کر مقابل کی فوج کی ہمت و جرات پست پڑ گئی اور
امیدیں خاک میں مٹی نظر آنے لگیں۔ پھر بھی وہ سب دیوانوں کی طرح
ٹوٹ پڑے۔ مگر آپ نے بھی ایسا زبردست جوابی حملہ کیا کہ ان کی رہی رہی
ہمت بھی جواب دے گئی اور سب کو اپنی ذلت ناک موت یقینی دکھائی دی۔
اس طرح ایک ناقابل تسخیر مقام فتح ہو گیا۔ محمد بن قاسم نے اسلام کے
دشمنوں کی دھجیاں بکھیر کر رکھ دیں اور ایک بار پھر یہ ثابت کر دیا کہ
باطل سے دبنے والے اے آسمان نہیں ہم

سوار کر چکا ہے تو امتحان ہمارا
مسلمان قیدیوں کو رہائی نصیب ہوئی جس نے آپ کو اس
اذم پر مجبور کیا تھا اور اسی مقصد کی تکمیل کے لئے آپ نے اس
بڑے کام کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لی تھی۔ اس فتح سے وہاں کے
حاکموں پر اس قدر خوف و ہراس طاری ہو گیا کہ انھوں نے بغیر جنگ کے
ہوئے آپ کی اطاعت قبول کر لی۔ مگر راجہ داہر کا مغرور و متکبر سر ابھی
لو پچا ہی تھا وہ ابھی تک مسلمانوں پر جو وعدہ دی کے پہاڑ توڑنے کا
سہرا خواب دیکھ رہا تھا۔ اس نے یہ سالار محمد بن قاسم کو دھمکی دی کہ
ہمارے پاس کثیر تعداد میں فوج، گھوڑے، ہاتھی اور دیگر سامان حرب
اس فراوانی کے ساتھ ہے کہ اگر بڑھنے کی کوشش کی تو یاد رکھو منوں کی
کھار واپس ہو گے۔

آپ نے اس کا جواب دیا ہے وہ واقعہ آپ نے لکھنے کے
قبل ہے اور قوم مسلم کے لئے ایک درس عبرت ہے۔
”تمہیں اپنے جنگی سامان کے استحکام و کثرت پر فخر ہوگا
اور ہمیں صرف خدائے وحدہ لاشریک کی رحمت پر
فخر ہے“

طبل جنگ بج گیا دونوں طرف کی فوجیں تیار ہو گئیں۔ ادھر
راجہ داہر مشرقی کنارے پر اپنی فوج جمع کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اس کے
حاشیہ خیال میں بھی یہ بلیت نہیں تھی کہ محمد بن قاسم دریائے سندھ کو
عبور کر لیں گے۔ مگر آپ نے بروقت کشتیوں کا پل بنانے میں کامیابی حاصل
کئی اہم نہایت آسانی کے ساتھ دریا کو پار کر لیا کیوں نہ ہوتا تاہم الہی
ان کے ساتھ تھی اور ”وَأَنْتُمْ أَهْلُ الْاِخْلَاقِ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ“
کے صحیح مصداق تھے اور

یہ مسلمان رگ باطل کے لئے نشتر تھا

اس کے آئینہ ہستی میں عمل جو ہر تھا

جو بھروسہ تھا اسے قوت ایمان پر تھا

ہے تمہیں موت کا ڈر اس کو فدا کا ڈر تھا

مسلمانوں کے جراتور باعزم لشکر نے داہر کی فوج پر وہ آتشیں تیر
برسائے کہ تمام فوج اور پہاڑ جیسے ہاتھیوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ داہر کا
ہاتھی تیر کھا کر بے قابو ہو گیا تو وہ پیدل رخصت ہو گیا۔ مگر ایک مرد مجاہد نے
اس کا مغرور سر قلم کر دیا۔ اب کیا تھا مقابل فوج میں تشقت و انتشار
پیدا ہو گیا اور میدان مسلمانوں کے ہاتھ رہا۔

برہن آباد اور آلوڑ کا علاقہ قبضہ میں کر لینے کے بعد محمد بن قاسم
نے ملتان کی طرف رخ کیا جس پر داہر کا چیر بھائی مکران کرنا تھا۔

ملتان کا دو ماہ تک محاصرہ جاری رکھا۔ بالآخر وہاں کا حاکم
تنگ آکر بھاگ کھڑا ہوا۔

آپ نے سندھ میں نین برس تک بے مثال و قابل تقلید حکومت
کی جس میں آپ نے نہایت فراخ دلی اور دانش مندی کا ثبوت دیا۔
غیر مسلموں کو زبردستی مسلمان بنانے کی بجائے ان کے مذہبی حقوق کو برقرار رکھا
کسی مندر یا عبادت گاہ کو مسمار نہ کیا بلکہ مندروں کی تحفہ جادوں کو بھی

بدستور سابق جاری رکھا۔ زراعت کی ترقی کے لئے سہولتیں جلد جلد کی
نیز یہ متعین کیا۔ اگر کوئی اس کی ادائیگی سے غور نہ کرے تو اس کے ساتھ
رعایت برتی جاتی۔ آپ کے زیر سایہ لوگوں کو ہر قسم کی آسانیوں پر ہونے
حاصل تھیں۔ ظالم و جابر اور جوڑ و تعدی کرنے والے انسان کو سنبھال
کر دیا اور ہر طرف امن و امان کی بہاریں نظر آنے لگیں جس کا اس وقت
صرف اپنوں ہی نے نہیں بلکہ غیروں نے بھی کیا ہے اور چند دور بعد
تو اس کو اپنا ایک مقدس دیوتا سمجھ لیا تھا۔

اس کے بعد دینا نے ایک ایسی الم ناک کر دے لی جس کو
کر کے قوم مسلم آج بھی غم و اندوہ کے بے پناہ سمندر میں ڈوب جاتی ہے۔
یعنی جولائی ۱۱۷۵ء میں تاج بن یوسف کا شیرازہ زندگی منتشر ہو گیا
اور جب خلیفہ ولی بن عبد الملک برسر افتاد ہو تو اس نے غالب
اس خیال سے کہ کہیں محمد بن قاسم کی مقبولیت و جواہری اس کو تخت
خلافت سے اترنے پر مجبور نہ کر دے۔ آپ کو مزید فتوحات سے باز رکھ
روک دیا اور واپس بلا لیا۔ پھر چند غاصبت اندیشوں کی باتوں پر
اگر اس نوجوان شیر دل مجاہد اسلام کو نہایت بے دردی سے موت
کے گھاٹ اتار دیا۔ اپنی سمجھ سے راہ کا کاٹا ہٹا دیا۔ لیکن خود اس
زندگی کی آخری گھڑیوں تک چین و سکون کی دولت میسر نہ آ سکی۔
محمد بن قاسم کے زیر کارنامے تاریخ اسلام کے صفحات پر
قیامت تک نمایاں و درخشندہ رہیں گے اور قوم مسلم ان سے ہمیشہ
سلوک حاصل کرتی رہے گی۔

رحمت حق ان کے مرقد پر گہر باری کرے

حشر میں شان کریمی ناز برداری کرے

ہرگز نمیریز آنکہ دلش زندہ شد بشتن

ثبت است بر جسد ابدی عالم دوام

اعلان

خط و کتابت کرتے وقت خریداری نمبر کا حوالہ
نیز جرائی امور کے لئے کارڈ کا آنا بہت ضروری ہے
تفصیل حکم سے معذوری ہے۔
— پیچہ

کشتی علم و ادب کا ناخدا خاموش ہے

(جناب شریف الہ آبادی)

نشاخ گل پر عند لیباں چمن خاموش ہیں لالہ و گل آج کس کے غم میں ماتم کو شس ہیں
اہل دل اہل نظر طوفاں سے ہم آغوش ہیں اشک غم سے سیکڑوں دریا مے غم پر جو شس ہیں

غم زدہ اہل چمن ہیں اور شبہم اشک بار
ماتمی پوشاک میں لبوس ہے فصل بہار

کیوں طبیعت اب سنبھالے سے سنبھلتی ہی نہیں چہرہ افسردہ کی رنگت بدلتی ہی نہیں
کیوں طبیعت اب کسی سانچے میں ڈھلتی ہی نہیں محفل شمع و سخن کی شمع جلتی ہی نہیں

گلشن ہستی میں دل میرا بہت ناشاد ہے
نکبت گل کی طرح سے آج کل برباد ہے

دیکھ کر منتظر غم سوئے مینا نہ چلا پوچھتا ساقی سے یہ جا کر بے یہ کیسا ماجرا
سانس ٹھنڈی بھر کے بولا ساقی رنگیں ادا کیا نہیں معلوم تجھ کو واقعہ یہ حشر زرا

تھا محمد نوح جس کا نام وہ عالی دماغ
ماہر فن جانشین حضرت استاد داغ

جس کے علم و فن کا مسکن تھا جہان شاعری جس کے دم سے رشک گلشن تھا جہان شاعری
جس کے منو سے جلوہ افگن تھا جہان شاعری جس کی شمع فن سے روشن تھا جہان شاعری

چُپ کیا غم کی گھٹائیں آہ وہ ماہِ ادب
اُٹھ گیا اس دار فانی سے شہنشاہِ ادب

مثیل غنچ چُپ رہیں مانند سوسن چُپ رہیں ہے تفتاضہ وقت یہ اہل گلشن چُپ رہیں
نکبت داں مثل چراغ بزم روشن چُپ رہیں مُنہ نہ کھلوا میں شریف اب ماہر فن چُپ رہیں

شاعر کامل کہاں، ایسا کہاں اہل زبان
نوح کا ثانی نہیں ہے کوئی زیر آسمان

باب الاولیاء تذکرہ روح افزا

۱) اصرار سے مجبور ہو کر ایک ہاتھ سے پتھر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ کی طرف سے جا کر آسمان کی طرف رخ کر کے کہا۔ میں نے بھیجے یا اپنا سہاگ لیجئے۔ یہ کہنا تھا کہ کالی کالی گٹائیں اٹھیں اور اس قدر بارش ہوئی کہ سب جل نکل ہو گیا۔

(۵) انھیں حضرت موسیٰ سہاگ کا ایک اور واقعہ لکھا ہے کہ ایک دفعہ قاضی شہر نساز جمعہ کے لئے جامع مسجد جا رہے تھے۔ راستہ میں حضرت موسیٰ سہاگ سے ملاقات ہو گئی۔ قاضی صاحب نے کہا۔ نسوانی وضع مردوں کو حرام ہے، اس کو دور کر کے مردانہ لباس پہنئے اور جمعہ کی مناسبت پر چلے۔ حضرت موسیٰ سہاگ نے کچھ چون دیا انہیں کیا، چڑیاں اور زیورات اتار دیئے اور مردانہ لباس پہن کر قاضی صاحب کے ساتھ ہوئے۔ لیکن تحریر کے وقت امام نے "اللہ اکبر" کہا تو آپ کی طبیعت بگڑ گئی۔ فرمایا۔ میرا شوہر حی لا موت حیات بانی ہے اور مجھے جوہ بنائے دیئے ہیں۔ اس کے بعد پھر وہی زیورات تھکے اور وہی لباس۔

(۶) حضرت سیدی ابوالحسن نوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت شیخ بنایہ بنید بغدادی رضی اللہ عنہ کے ہم عصر تھے۔ ایک دفعہ حضرت ابوالحسن نوری پر وجد طاری ہوا۔ جو تین روز تک طاری رہا۔ حضرت بنید سے الگ ہو کر کیفیت عرض کی۔ حضرت بنید نے دریافت فرمایا کہ ان کی نماز کا کیا حال ہے؟ عرض کیا۔ نماز کے وقت افادہ ہو جاتا ہے اور جب نماز پڑھ لیتے ہیں تو پھر وہی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ حضرت بنید نے فرمایا کہ الحمد للہ کہ ان کا دھند بچا ہے۔

(۷) حضرت اسود بن زید رضی اللہ عنہ اس کثرت سے نمازیں پڑھتے کہ کھڑے ہونے کی تاب باقی نہ رہتی اور آب زمیں پر گر جاتے۔ ایک دفعہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ آپ کے پاس تشریف لے گئے۔

(۱) حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے روز عبادان پر ستارہ انصاف سے فرمائے گا کہ اگر تمہیں ان بتوں کی بھی محبت ہے تو ان کے ساتھ جہنم میں جاؤ۔ وہ سات انکار کر دینگے اور جہنم میں نہ جائیں گے۔ پھر اللہ تعالیٰ اسے عشاق و احباب سے فرمائے گا کہ اگر تم میرے دوست ہو تو جہنم میں پہلے جاؤ۔ یہ حکم پاتے ہی اولیاء اللہ دو رخ میں کود پڑے۔ اولیاء اللہ کے اس تعمیل ارشاد پر منادی ندا کرے گا کہ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (جو لوگ ایمان والے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں سب سے سخت ہیں)۔

(۲) حضرت حبیب علی قدس سرہ بڑے رحمدل تھے۔ جب قرآن مجید کی کوئی ایسی آیت تلاوت کرتے جس میں مذکور ہوتا کہ اللہ تعالیٰ فلا قوم سے ناراض ہے تو بہت روتے اور بارگاہ الہی میں دعا کرتے کہ خداوند! تو نے میرے دل میں رحم پیدا فرمایا ہے، اس لئے میں برائے ورم تجھ سے درخواست کرتا ہوں کہ ان دو باتوں میں سے ایک بات منظور فرما۔ یا تو اس قوم کے لوگوں کو معاف فرما دے یا ان کے عوض مجھے سزا دے۔

(۳) حضرت میمون بن مہران رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق لکھا ہے کہ جب وہ سنتے کہ فلان قوم پر ظلم ہو رہا ہے، خواہ وہ قوم دنیا کے کسی حصے میں ہو تو آپ اس کے غم میں اس طرح بیمار ہو جاتے کہ لوگ آپ کی عیادت کو آتے تھے۔ لیکن جب آپ کو معلوم ہوتا کہ اللہ تعالیٰ نے اس قوم کی مصیبت دور فرمادی تو آپ تندرست ہو جاتے۔

(۴) حضرت موسیٰ سہاگ رحمۃ اللہ علیہ ایک باخدا بزرگ تھے احمد آباد میں آسودہ ہیں۔ ان کے متعلق لکھا ہے کہ نسوانی وضع میں رہتے تھے۔ ایک دفعہ بہت سخت فحش پڑا۔ بادشاہ، قاضی اور اراکین سلطنت جمع ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ پانی کے لئے دعا کیجئے آپ نے فرمایا میں کس قابل ہوں۔ لوگوں نے اصرار کیا آپ نے لوگوں کے

جاڑے کے دنوں میں مکان کی چھت کے اوپر رہ کر شب بیداری کرتے اور گرمیوں کے دنوں میں مکان کی چھت کے نیچے تاکہ نفس آرام پا کر اطاعت و عبادت میں کاہلی نہ کرے

(۱۲) حضرت ابوبکر بن عباس قدس سرہ بھی بڑی ریاضت و نفس کشی کرتے تھے۔ آپ نے چالیس برس تک زمین سے پہلو نہیں لگایا جس سے آپ کی ایک آنکھ میں پانی اتر آیا۔ حادثہ کے بعد آپ میں برس تک حیات رہے لیکن آپ کے گھر والوں کو آپ کی آنکھ کا حال معلوم نہ ہوا۔

(۱۳) حضرت ثابت بن بنابی رحمۃ اللہ علیہ کو نماز سے بڑا ذوق تھا۔ آپ اکثر دعا کیا کرتے تھے کہ خداوند! اگر تو نے کسی کو اس امر کی اجازت دی ہے کہ وہ قبر میں تیرے لئے نماز پڑھے تو وہ اجازت مجھے ہو کہ میں اپنی قبر میں نماز پڑھوں۔

(۱۴) حضرت ابراہیم بن ادھم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق مذکور ہے کہ ایک مرتبہ ایک بزرگ آپ کے پاس گئے۔ اس وقت آپ عشاء کی نماز پڑھ چکے تھے۔ وہ بزرگ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ حضرت ابراہیم بن ادھم رات کو کون کونسی عبادت کرتے ہیں۔ حضرت ابراہیم بن ادھم اپنی بدن کو لپیٹ کر لیٹ رہے اور رات بھر اسی طرح لیٹے رہے۔ جب موذن نے فجر کی نماز کی اذان دی تو آپ اٹھے اور بغیر وضو کے نماز پڑھنے لگے۔ ان بزرگ کو خیال ہوا کہ آپ رات بھر تو سوتے رہے اور صبح کو بغیر وضو کے نماز پڑھنے لگے۔ چنانچہ آپ نماز سے ناراض ہوئے تو انھوں نے عرض کیا کہ آپ تمام رات سوتے رہے اور بغیر وضو کے نماز پڑھ لی۔ حضرت ابراہیم بن ادھم نے فرمایا کہ میں رات بھر سوتا نہیں رہا بلکہ سیر کرتا رہا۔ چنانچہ کبھی جنت کی کباہوں میں پھرا اور کبھی دوزخ کی دادوں میں گیا۔ بھلا اس حال میں نیند آتی ہے۔

(۱۵) ایک دفعہ ایک بزرگ حضرت فخر موصلی قدس سرہ کی خدمت میں گئے۔ دیکھا کہ آپ دعا کر رہے ہیں اور اس طہریح زار و قطار رو رہے ہیں کہ انگلیوں کے اوپر سے آنسو بہ رہے ہیں۔ وہ بزرگ آپ کے پاس گئے تو دیکھا کہ خون آلود آنسو ہیں۔ انھوں نے

اور فرمایا کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اس قدر جفا کشی کا حکم نہیں دیا ہے آپ نے جواب دیا کہ میں مملوک غلام ہوں جتنی خدمت ممکن ہوتی ہے کرنا ہوں اور اس کو کسی حالت میں نہیں چھوڑ سکتا۔

(۸) انھیں حضرت اسود بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ذکر ہے کہ گرمیوں کے ایام بکثرت روزہ رکھتے تھے۔ روزوں کی کثرت اور تپش کی شدت سے کبھی آپ کا رنگ سبز ہو جاتا اور کبھی زرد۔ ایک مرتبہ حضرت علقم بن قیس رضی اللہ عنہ نے آپ سے کہا کہ آپ اس قدر تعذیب نفس کیوں کرتے ہیں؟ آپ نے فرمایا۔ میں نفس کی بزرگی کی غرض سے ایسا کرتا ہوں (یعنی چاہتا ہوں کہ میرا نفس ریاضت و مجاہدہ کی بدولت فنا فی اللہ ہو کر کرم ہو جائے)۔

(۹) ایک بزرگ کا حال لکھا ہے کہ وہ روزانہ ایک ہزار رکعت نفل پڑھا کرتے تھے۔ جب کثرت ریاضت سے وہ کھڑے ہونے سے قابل نہ رہے تو بیٹھ کر نفلیں پڑھنے لگے۔ عصر کی نماز کے بعد چونکہ نفل نماز مکروہ ہے اس لئے دونوں گھنٹوں کو کھڑا کر کے بیٹھ جاتے اور ان کو رومال سے یا ہاتھ سے باندھ کر کہتے کہ خداوند! مجھے تیری مخلوق پر حیرت ہوتی ہے۔ لوگ کس طرح تجھے چھوڑ کر دوسروں کے پاس جاتے ہیں اور کس طرح تیرے سوا دوسروں سے مانوس ہوتے ہیں اور تیری یاد کے سوا دوسروں کی یاد کو اپنے دلوں میں جگہ دیتے ہیں۔

(۱۰) حضرت داؤد طائی قدس سرہ کو اس قدر پاس انفاس تھا کہ ستویا چور کی ہوئی روٹی پانی میں گھول کر پی لیتے۔ ایک مرتبہ کسی نے آپ سے پوچھا کہ آپ ہمیشہ ستویا روٹی کا چور ہی کیوں پیتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ چور کی ہوئی روٹی کو پانی میں گھول کر پی لینے اور روٹی کے چبا کر کھانے میں پچاس آیتوں کی تلاوت کا فرق پڑ جاتا ہے۔ یعنی چور روٹی کو پانی میں گھول کر پینے کے بجائے جب تک چبا کر روٹی کھائی جائے، اس وقت تک پچاس آیتیں تلاوت کی جاسکتی ہیں۔ اللہ ابر ان خاصان باری تعالیٰ کو اس نعمت خداوندی یعنی انفاس کی کتنی قدر ہوتی ہے۔

(۱۱) حضرت صفوان بن مسلم بہت بڑے مجاہد اور نفس کش تھے۔

صلح کے پردے میں جنگ کا نیا اٹھارہ !

جماعت اسلامی نے قاری محمد طیب اور مفتی دارالعلوم دیوبند کے چہرے نقاب ڈیا۔ نوٹ فارین پاسبان اچھی طرح جانتے ہیں کہ ارکان جماعت اسلامی مولانا حسین احمد نانڈوی میں لکھنؤ ایک ایسی جنگ چل چکی ہے جو علمی سطح سے گورکھیاں اور سو فیصد رنگ اختیار کر چکی تھی۔ اب حالات سے یہ سمجھ میں آ رہا تھا کہ دونوں فریق لا جھگڑ کر دل کی بھرپور نکال چکے ہیں لیکن مؤرخ نامہ دعوت وہلی کے درج ذیل مضمون نے واضح کر دیا کہ دہلی ہوئی جنگاریاں بھر بھر کئے والی ہیں۔ دعوت وہلی نے قاری طیب صاحب کی ایک عبارت پر مفتی دارالعلوم دیوبند کا فتویٰ شائع کر کے مفتی مذکور کو ان کی ذمہ داریاں یاد دلائی ہیں مگر شاید وہ خود اپنی ذمہ داری بھول بیٹھے ہیں بس مجھے صرف اتنی سی بات کہنی ہے کہ فتویٰ شائع کے بغیر بھی باہمی خط و کتابت سے ارکان جماعت اسلامی ذہن و فکر کو ہموار کر سکتے تھے لیکن یہ عجیب حیرت کی بات ہے، ایک طرف تو مفتی دیوبند کا فتویٰ شائع کر کے قاری طیب صاحب کی بے ابروئی کا سامان پیدا کیا جاتا ہے قاری طیب صاحب کو برسرِ بازار رنگا کھر کر کے مفتی دیوبند کو فتاویٰ کی ذمہ داریاں سمجھانا کہ اس سے دونوں کے بغض و عناد اور باہمی شکر رنجی کا پتہ نہیں چلتا، جماعت اسلامی نے قاری طیب صاحب اور مفتی دیوبند کو بے نقاب نہیں کیا بلکہ اس نے خود اپنے کو بھی بے نقاب کر دیا ہے۔ آج کی تقریب میں مجھے اس مسئلہ میں نہ کوئی دینی ہے اور نہ فیصلہ کرنا ہے، معاملہ عوام کی عدالت میں پیش ہے۔ اس عبارت پر اگلے شمارہ میں میرا تبصرہ ملاحظہ فرمائے گا۔

انوار احمد نظامی

مستفتی اور مفتی

کیا فرماتے ہیں علماء دین شرع منین مسئلہ ذیل میں کہ اگر کوئی عالم دین "فَاَرْسَلْنَا الْجَاهِلِيَّةَ اَوْحٰنًا فَهَمَزَتْ بَشَرًا مَّوِيًّا" کی تشریح اور اس سے درج ذیل نتائج اخذ کرتے ہوئے اس طرح لکھے :-
اقتباس :- "یہ دعویٰ تخیل یا وجدانِ محض کی حد سے گزر کر ایک شرعی دعویٰ کی حیثیت میں آ جاتا ہے کہ مریم علیہا السلام کے سامنے جس شبیہ مبارک اور بشیر سوئی نے نمایاں ہو کر پھونک مار دی وہ شبیہ محمدی تھی۔"

اس ثابت شدہ دعویٰ سے جین طریق پر خود بخود کھل جاتا ہے کہ حضرت مریم رضی اللہ عنہا اس شبیہ مبارک کے سامنے ہمنزلہ زوجہ کے تھیں جبکہ اس کے تصرف سے عاقل ہوئیں :-
اقتباس :- "پس حضرت مسیح کی اجنبیت کے دعویدار ایک ہم بھی ہیں مگر ابن اللہ مان کر نہیں بلکہ ابن احمد کہہ کر خواہ وہ اجنبیت نمٹانی ہی ہو۔"

اقتباس :- "مفتی دیوبند نے تخیل میں پیدا ہو کر کل انبیاء کے خاتم قرار پائے اور عیسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل میں پیدا ہو کر اسرائیل انبیاء کے خاتم کئے گئے، جس سے ختم نبوت کے منصب میں ایک گود مشابہت پیدا ہو گئی اَلْوَلَدِیْنِ لَا بَیْہ"۔

اقتباس :- "بہر حال اگر خاتمتیت میں حضرت مسیح علیہ السلام کو حضور سے کامل مناسبت دی گئی تھی تو اطلاق خاتمتیت اور مقامات خاتمتیت میں بھی مخصوص مشابہت و مناسبت دی گئی جس سے صاف واضح ہو جاتا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی بارگاہ محمدی سے خلقتاً و خلقاً رہنما و مقاما ایسی ہی مناسبت ہے جیسی کہ ایک چیز کے دو شریکیں میں یا باپ و بیٹوں میں ہونی چاہئے۔"

براہ کرم مندرجہ بالا اقتباسات کے متعلق قرآن و حدیث کی روشنی میں دیکھتے ہوئے اس کی صحت و عدم صحت کو ظاہر کر کے بتائیں کہ ایسا "شرعی دعویٰ" کرنے والا اہل سنت و الجماعت کے نزدیک کیسا ہے؟

المستفتی

الجواب

شکایت ہے آپ

جو اقتباسات سوال میں نقل کئے ہیں اس کا قائل قرآن عزیز کی آیات میں تحریف کر رہا ہے بلکہ یہ قرآنی آیات کی تفسیر امان کا انکار کر رہا ہے۔ جو مفسرین نے نظام میں تصریح کی کہ وہ غیر میل علیہ السلام تھے جو مریم علیہا السلام کی طرف بھیجے گئے وہ شبیہ محمدی نہ تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام نے کبھی یہ نہ سمجھا کہ ان مثل عیسیٰ عند اللہ کشتل آدم خلقہ من تراب ثم قال وکن فیکون کلمۃ القہار الی مریدہ روح منہ فارسلنا الیہا روحنا فتشل لہا بشر سویا (الی قولہ تعالیٰ) فقال انما افاد رسول ربک لاصحاب اللہ غلاما ذکیرا قال وولک هو علی حیوں ولنجعلہ آیت للناس الی اخر الایات "ما کان محمد ابا احد من رجالکم وکن رسول اللہ وخاتم النبیین" کے قائل تھے اور اس پر اجماع امت ہے کہ وہ فرشتہ تھا جو حضرت یرم کو خوشخبری سناتے آیا تھا۔ شخص مذکور محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے، عیسائیت و قلیانیت کی رو سے اس کے جسم میں سرایت کئے ہوئے ہے اور اس زمین میں عیسائیت کے عقیدے غیبی بن اللہ کو معجز ثابت کرنا چاہتا ہے جس کی نیت بدیہی دوسرا امتداد قرآن عزیز نے کی ہے، نیز لانتظر دینی گھما اطرت المصداری خلیسی بن مریم المحدث یث بیانگ و حل شخص مذکور کی تردید کرتی ہے۔ الہی صل یہ اقتباسات قرآن و احادیث اور جملہ مفسرین اور اجماع امت کے خلاف ہیں، مسلمانوں کو خبر گرا اس طرف کان نہ لگانا چاہئے بلکہ ایسے عقیدے والے کا بایکٹ کرنا چاہئے جب تک توبہ نہ کرے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

بسیار جلدی حسن مفتی دارالعلوم دیوبند

اب میں نے کہ عبادت کس کتاب کی ہے اور کس عالم کے قلم سے یہ باتیں نکلی ہیں۔

اسلام اور مغربی تہذیب کے عنوان سے قاری محمد طیب صاحب ہنتم دارالعلوم دیوبند کی ایک نئی کتاب چھپی ہے اسی سے یہ اقتباسات لئے گئے ہیں اور اپنی اقتباسات پر وہ دارالعلوم کے مفتی صاحب نے یہ فتویٰ دیا ہے کہ ایسے عقیدے والے کا بایکٹ کرنا چاہئے جب تک کہ وہ توبہ نہ کرے۔

اس فتویٰ کے قائل ہیں آپلی شکایت تو مستفی سے ہے جب ہمارے غائب کرام کی کمزوری کا علم ہے کہ وہ حوالوں سے بے نیاز ہو کر دینا جانتے ہیں تو انہیں اس کمزوری کا خالق نہیں انا چاہیے کہ کچھ ہر ماہ اس کا اثر اور نقصان اس منصب کو پہنچتا ہے جس پر اصحاب فتویٰ فائز ہیں دوسری شکایت مولانا طیب صاحب سے ہے کہ اس طرح کے تفسیر اور آفرینی سے دین کی کئی خدمت نہیں ہوتی بلکہ کچھ صدمہ ہی پہنچتا ہے۔ مگر اصل شکایت حضرت مفتی سے ہے، ہندوستان کی پچاس سال کی تاریخ تھادی میں بار بار ایسی باتیں سامنے آتی رہی ہیں کہ کچھ عبارتیں اور اقتباسات سمجھ کر اپنے مقاصد کی تکمیل کرتے اور اپنے مقاصد کو نشانہ بنایا کرتے ہیں۔ ان پچاس سال میں امت کے اندر جو بھی امت پیدا ہوا ہے ان میں کم و بیش ۹۰ فیصدی واقعات میں فتوے مرقوم ہیں ان فتووں نے قائدے شاید برائے نام ہی پہنچائے ہیں۔ امت کے انتشار اور دین کی بے وقربی کو ان باتوں سے بڑا سہارا ملتا ہے۔ یہ بات شاید ہمارے منصب سے بلند ہے کہ ہم اصحاب فتویٰ ان کی ذمہ داری یاد دلائیں، البتہ علمائے کرام سے ضرور عرض کرنا چاہئے ہیں کہ وہ خواہ کسی بھی مسلک سے تعلق رکھتے ہوں، ان پچھلے تجربہ نامہ پیش نظر فتویٰ دینے کے سلسلے میں کچھ ایسے اصول مرتب کریں جن سے امتداد کو ان دینی دستور سے نقصان پہنچنے کا امکان باقی نہ رہے۔ (روزنامہ دعوت، روزہ ایڈیشن، روزہ ۲۲ دسمبر ۱۴۲۸ھ)

جلد نمبر ۱ شمارہ نمبر ۲۲ صفحہ اول بعنوان خبر و نظر

بھگلیو سونہ

یہ خبر سرگرم آپ حضرات کو سرت ہوگی کہ آپ کا ۲۲ سالہ بی ادوارہ خیر المدارس عمر پوچھا پلوہ ۲۲ کو برسلہ کے بھیاک سیلاب مدرسہ اور مسجد کے علمائے زمین بوس ہو گئی تھیں بغیر اس سر نو تعمیر کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی بلکہ وہ تعالیٰ آپ کی پر غور توجہ اور ہمدردی سے مدرسہ کی پختہ عمارت چار کمرے مع سائبان کے نیک ہو گئی ہے اب زمین بنانا اور کواٹر اور کھڑکی لگانا اور چلا کر ناباقی ہے انشاء اللہ آپ کی آخری توجہ سے مدرسہ کا بقیہ کام بھی پورا ہوگا اور مسجد بھی بن جائیگی (مولانا) منور حسین ہنتم دارالعلوم دیوبند

نقد و نظر

”جزیرے“

مصنف عارف قادری شمسِ آلودی
پبلشر ادارہ منزل ادب ۲۷، ٹکڑا ٹولہ اسٹریٹ، کلکتہ

چلیج کرتے ہوئے اس طرح گویا ہوتے ہیں۔

خورشید کی یہ شعاع زیریں کیا ہے مہتاب کا یہ جلوہ سمیں کیا ہے
اللہ کی قدرست سے انکار جنیں وہ یہ تو کہیں جہان رنگیں کیا ہے
اور جب ان کی نگاہ عارفانہ جمال الہی کی تاب نایکوں سے ہنسی
ہے تو ہر طرف جلوہ رسالت پر پرتی ہے۔ اقتدار رسالت و نبوت کا
ایک ہلکا سا عکس ان کے اس رباعی سے آشکار ہے۔
ایک پیکر انوار ہیں میرے آقا کونین کے سردار ہیں میرے آقا
ایمان ہے مرا جس کو وہ چاہیں بخشیں ہر چیز کے مختار ہیں میرے آقا
اس کے بعد انھوں نے اہلبیت و اولیائے کرام سے اپنی عقیدت
کا اظہار کئی مقام پر کیا ہے۔ طوالت مضمون کے ڈر سے ان کو پیش نہیں
کر رہا ہوں۔

عارف صاحب ایک مقام پر حسن کو پیشماں کر کے خود ہی ہاتھ
مل رہے ہیں ”ہائے اس زہد پیشماں کا پیشماں ہونا“ کارنگ اپنے
اس قطعہ میں دکھاتے ہیں۔

عرض غم کر کے میں پشیمان ہوں جاتے انجم کار کیا ہوگا
اب وہ ہیں مضمحل مری خاطر میرے پروردگار کیا ہوگا
معلوم ہوتا ہے کہ عارف صاحب نے محبت کا گہرا مطالعہ کیا
اور جب محبت کی اہمیت پر ان کی نظر جاتی ہے تو اس طرح کہتے ہیں
محبت ماورائے ادج و پستی محبت ہے جہان کیف و سستی
محبت کے پرستاروں سے کہدُ محبت نہیں فرقہ پرستی
ان کی نظر جب زمانے کی پریشان حالی، غربت و افلاس پر
پڑتی ہے تو ان کی شاعرانہ طبیعت اور شاعرانہ فطرت جیج اٹھتی ہے
مگر انھوں نے اس کیفیت کو بھی خوش اسلوبی سے نظم کرنے ہوئے
ماحول پر کتنا گہرا طنز کیا ہے

(بقیہ صفحہ ۳۱ پر)

تاجِ منجر پاسبان، آباد انوار احمد صاحب نظامی نے ایک خوبصورت
کتاب ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ اس مجموعہ پر تبصرہ چاہتا ہوں، چنانچہ میں نے
بچشمِ شوق اس کتاب کا مطالعہ کیا۔

”جزیرے“ عارف قادری کے قطعات و رباعیات کا مجموعہ ہے۔
عارف صاحب نے کہیں کہیں بڑے نیکھے انداز میں اپنے جذبات کا اظہار
بصورت قطعات و رباعیات کیا ہے۔ عام طور سے غزل و نظم کے مجموعے
زیادہ تر منظر عام پر آتے ہیں مگر عارف صاحب نے اس صبر آزمادور
میں صرف قطعات و رباعیات کا مجموعہ شائع کر کے اپنی بلند ہمتی و
انفرادیت کا ثبوت دیا ہے۔

یہ انفرادیت نہیں تو اور کیا ہے کہ آپ نے کسی شاعر یا کسی ادیب
یا کسی ایڈیٹر کی رائے کے بغیر اپنے مجموعہ کو آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔
عارف صاحب کے کلام کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ شاعر نے کہیں سالک
بن کر اور کہیں مجذوب بن کر اپنے خیالات کو لفظوں کا لباس پہنایا ہے
مگر میرے نزدیک ان کے دونوں انداز بہتر ہیں اور خوب ہیں۔ یہ اور
بات ہے کہ فن کی پابندی کے ساتھ ساتھ انھوں نے اکثر قافیہ صوتی
اعتبار سے نظم کیا ہے جس سے حسنِ کلام ختم ہو گیا مثلاً
غم و آلام نے گھیرا ہوگا خاموش ہے ساقی تو مرا جام تہی ہے
نوح طوفان میں سفینہ ہوگا اس تیرے تغافل پر مری جان بخی ہے
لیکن اسے جبرِ مشیت بھر بھی وہ دیکھ جھلکتی ہے مرا جی سے نئے نئے تاب
لب عارف پہ نہ شکوہ ہوگا بخود نہ سمجھو مجھے ہوش بھی ہے

مگر انھوں نے ایسے قطعات بھی کہے ہیں جن سے ان کی فنکارانہ
صلاحیتیں بکلی پرتی ہیں، جب ان کی نگاہ تجسس و ادراک کی سرحدوں
کو چھو لیتی ہے اہد کائنات کے ذرے ذرے میں ذاتِ خداوندی کا نور
اپنی کرنیں بکھیرتا نظر آتا ہے تو وہ ذاتِ خدا کے منکرین کو مفنی دلائل کا

رضالائبریری

۲۵ صفر ۱۴۲۸ھ پاسان کے زیر اہتمام بیادگار
سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رضالائبریری کی بنیاد ڈال دی گئی
حسب اعلان خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی نے ایصال ثواب کے بعد مختلف
فنون کی ڈھائی سوکتا ہیں اور ایک ہزار روپیہ عنایت کیا
پوری ملت اسلامیہ کے گذارش ہے کہ وہ رضالائبریری کے لئے اپنے اپنے حلقے
کتابیں بیکھرہیں شکریہ کا موقع دیں۔

جو کتابیں رضالائبریری کے لئے بھیجی جائیں اس پر بھیجنے والے حضرات اپنا نام
و پتہ خوشخط تحریر فرمائیں تاکہ رجسٹر میں اس کتاب کے ساتھ ان کا نام و پتہ بھی درج کیا جائے
انشاء اللہ تعالیٰ کچھ دنوں کے بعد ملک کی ممتاز لائبریریوں میں شمار کیجائے گی۔
میری اس آواز کو اپنے تمام احباب تک پہنچائیے اور رضالائبریری کی امداد
و اعانت فرما کر داخل حسانات ہوں، آپ نہ ہوں گے مگر آپ کی ہدایت کی ہوئی کتاب
ہزاروں انسانوں کے نگاہ سے گذرتی رہے گی یہ بھی ایک قسم کا صدقہ جاریہ ہے!
ہم ان حضرات کے شکر گزار ہیں جنہوں نے ہماری آواز پر لبیک کہہ کر رضالائبریری
کے لئے کتابیں بھیجی ہیں، اگلے شمارہ میں ان کے نام کا اعلان کر دیا جائے گا۔

آپ کا مخلص

انوار احمد نظامی دفتر پاسان آباد